

№7(115)

28.02.97

Беларуская

маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.



Интеграционный “вопрос номера”:
какой — российский, какой — наш?..

Интеграция —
не пятак,
а любви не
бывает
“за так”

(стр. 3)

• Армейская курилка

ОРУЖЕЙНЫЙ “МАГАЗИН”

(стр. 5)

Все TV
программы
на неделю

(стр. 4-5)

ПАПЯРОД ЦЯГНІКА

Агляд заўтрашніх падзей

28 лютага “Народная Грамада” праводзіць у Міжнародным адукацыйным цэнтры (пр. Праўды, 11) “круглы стол” з удзелам маладых палітыкаў. Да разгляду і абмеркавання прапанавана развіццё сацыял-дэмакратычнага руху на Беларусі і ў Еўропе. Калі вы малады ды яшчэ і палітык — удзельнічайце!

3 28 лютага па 2 сакавіка суполкі “Народнай Грамады” будуць збірацца для абмеркавання метадаў практычнай працы. Гэтым сходам папярэднічала двухмесячная дыскусія ў партыйных арганізацыях сацыял-дэмакратаў. Пэўна, вызначана ўжо, што і як рабіць далей, — спадзяемся пабачыцца дзеянні і вынік на грамадска-палітычных абшарах.

1 сакавіка Беларуская Асацыяцыя Журналістаў (БАЗ) праводзіць чарговы з’езд.

1 сакавіка Палітсавет Аб’яднанай грамадзянскай партыі абмяркуе перспектывы план работы Палітсавета і Выканкама ды ход падрыхтоўкі да ІІІ з’езда АГП. З’езд пройдзе ў Мінску 22 — 23 сакавіка.

3 1 па 7 сакавіка, цэлы тыдзень, прадстаўнік Беларускага Кангрэса Дэмакратычных Прафсаюзаў будзе ўдзельнічаць у Еўрапейскім семінары па правах прафсаюзаў у Будапешце.

2 сакавіка, у нядзелю, Беларускі Народны Фронт прапануе адзначыць 930-годдзе Мінска, сабраўшыся на Замчышчы (станцыя метро Няміга) у 11 гадзін і прайшоўшы да Опернага. Ля Опернага — народныя гуляні ды тэатралізаваная дзея “Цар Аляксашка”. Дарэчы, мерапрыемствы, як паведамілі нам у штаб-кватэры БНФ, гарвыканкамам дазволена. Тэатральная падзея абяцае быць выдатнай!

І яшчэ адно запрашэнне ў тэатр — 3 сакавіка.

Был и будет

Об этой спектакле вспоминали. Нет-нет, да и прорывалось у тех, кто его видел и раньше, ностальгическое: “Такой необычный Шиллер! Кофе подавали зрителям как-то по-домашнему! Шедько в роли Карла ну очень был хорош! Завораживающее зрелище!” Судьбу спектакля предугадать невозможно. Она как свечи в храме: одни горят ровно и долго, другие почему-то гаснут. Ушёл из театра актёр Бажанов, а с ним и “Братья Моор” на малой сцене Русского театра перестали ставить. Нельзя было ввести в спектакль нового Франца — его-то и играл актёр Бажанов. А если было и можно, то как-то... не случилось.

Так бы и ушёл в небытие хороший спектакль, да не дали это сделать... немцы. Существует в Германии, в городе Мангейме, ежегодный шиллеровский театальный фестиваль. Волею судеб организаторы этого фестиваля узнали, что есть в Минске оригинально поставленный Шиллер, и захотели этот спектакль посмотреть, а если понравится, включить в конкурсную программу фестиваля. Случись такое — большая честь, ведь в Мангейме съезжаются труппы лучших театров мира.

“Что греха таить, — ответил на мой вопрос, почему вдруг постановка “Братья Моор” восстанавливается, художественный руководитель театра Борис Луценко. — Толчком явился шанс

участвовать в фестивале. К тому же в той, первой, постановке я не реализовал своё тогда ещё смутное ощущение, что не случайно в “Разбойниках” Шиллер ни разу не даёт главным героям Карлу и Францу Моору встретиться в прямом диалоге на сцене. Ведь братья могли быть близнецами, и их смог бы сыграть один актёр! Не знаю, новое ли это прочтение Шиллера, но, на мой взгляд, это усилит драматургию пьесы: всё в братьях одинаково, только души разные”.

Конечно, задача для актёра Алексея Шедько не простая, но если роль получится...

Творцы — люди серьёзные, но хочется пожелать: удачи Вам, господа артисты!

Е. Огурцов, для “БМ”

4 сакавіка ў Слуцку лідары і вядомыя палітыкі з Аб’яднанай грамадзянскай партыі сустракаюцца з сябрамі раённай арганізацыі і з народам. Сачыце за мясцовымі аб’явамі — чаму б не паслухаць разумных людзей!

5 сакавіка Генадзь Карпенка абяцае быць у Пружанах — на сходзе раённай арганізацыі Аб’яднанай грамадзянскай партыі, на сустрэчах з мясцовымі жыхарамі.

7 сакавіка — Сусветны дзень малітвы жанчын. Дзень гэты здаўна адзначаецца ў свеце — у многіх-многіх краінах, ва ўсіх абшчынах ідзе жаночае богаслужэнне. Тэма сённяшняга года на розных мовах свету гучыць прыкладна так: “расці, як сям’я, што дарадае да дрэва”. Беларуская арганізацыя працоўных жанчын падала заяўку ў Мінгарвыканкам на правядзенне з 17 да 18 гадзін акцыі ў межах Сусветнага дня малітвы жанчын на рагу вуліцы Леніна і праспекта Скарыны. Актывісткі ўдзел у акцыі плануе прыняць жаночая група “Экуменічны форум жанчын-хрысціянак у Еўропе”. Група наша, беларуская, яна аб’ядноўвае прыхільніц розных канфесій у імя Бога, Міра і Добра. Акцыя плануецца з годнымі словамі, высокімі думкамі і трапяткімі свечкамі. Адчуваецца патрэбу звярнуцца да Бога і суайчынніц з малітвай пра лепшую будучыню ці з пакаяннем за мінулае — далучайцеся!

На працягу ўсяго тыдня Беларускі Народны Фронт і Фракцыя па захаванню Грамады плануе пікеты ля расейскай амбасады ў адказ на актывізацыю “інтэграцыйных памкненняў” беларускіх уладаў. Як паведаміў БМ Алег Трусаў, пікеты дазволена Мінгарвыканкамам ажно да 2 красавіка і будуць праходзіць штодня з 11 да 14 гадзін. Выканкам абмежаваў толькі колькасць удзельнікаў пікетавання — да 15 чалавек. Лічы назіральнікаў ды цікаўных не абмяжоўваюцца, прыходзьце!

ЯДЧАПНЫ ВАГОН

Падчас пікетаў і вулічных акцый магчымы хапун. Баяцца не варта, але важна быць пільнымі і арганізаванымі.

Шчасліва!

Падрыхтавала Т. Мельнічук, “БМ”



Ракурсы
Аляксандра
Градскага

(стар. 7)

Алё, мы вас
гцем!

(стар. 6)

Кот у сакавіку шукае котку,
а бацька з “інтэграцыяй” рве глотку!

Будзеце лікаваць — узгадайце пра Абрама

Божа! Відаць, Ты, нарэшце, пачуў скавытанне галечных, бо толькі Цудам Дзеяў Тваіх можна патлумачыць, што цукар у Менску патаннеў недзе аж на пяць тысяч!

Сама ля прылаўка стаяла ў распачы: яшчэ ўчора быў па дваццаць, і я, саромеючыся, ціхім шэптам прасіла гандлярку адвесці з запакаванага фабрычнага пакету паўкіло, а сёння — 15!

Беларускі электратат мае нагоду для лікавання. І не якую-небудзь ускосную, нахшталь таго, што абласнога менскага "вертыкальчыка" П.Пётуха прэзідэнт вось-вось адправіць на нары. Нагода — як кефір на змучаны страўнік, як анальгін на хворы зуб: гандлёвыя нацэнкі зніжаны здэсці на 5%!

Праўда, усялякую там шынку і вэндліну, што каштавала пад 200, а "панізлася" да 180, я і дагэтуль магу абсмактаць толькі вачыма. Але ёсць спадзяванка: менскі мясакамбінат, без якога на гэтым тыдні ні адзін выпуск АТН не абыйшоўся, вось-вось выйне на прылаўкі "прадукты перапрацоўкі мясапрадуктаў". Калі шчыра, я не зусім разумею, ці можна будзе іх есці — кожнае слова паасобку быццам і знаёмае: прадукты, перапрацоўка, мяса... Што за рэч атрымаецца, калі "мясапрадукты" яшчэ і перапрацаваць — чорт ведае, але я — не сіамская котка, не да перабарлівасці мне.

Падзіўліваюся на цэны ды рашучую барацьбу з імі прэзідэнта і купіўшы пакуль толькі хлеб ды парашковае малако (у пакетках было, пашанцавала!), настроілася я ў набітым тралейбусе памарыць. А чаму б не? Вясна ідзе, і цукру можна будзе ўжо кілаграм купіць — а раптам і яшчэ патаннее?

Не паспела сваё ішчасце прымоўціць — стары анекдот у галаву лезе. Памятаеце, пра Абрама? У якога жонка ліхая была, і дзеці надта крыклівыя, і пакойчык — на адзін крок? Як прыйшоў ён да равіна жаліцца, дапамогі прасіць, як параў равін пусціць у пакойчык яшчэ і родзічаў, потым шчэ кагосці, а напрыканцы — увесці казу.

— Вай-вай-вай! — Лямантуе Абрам. — Зусім невыносна стала, не вытрымаю!

— А зараз выведзі казу... — даў высокі загад равін.

І прыбег той Абрам дзэкаваць, рукі цапаваць, і маліўся на мудрасць равіна — палегшала!

Людцы, будзеце лікаваць — успомніце пра Абрама! Ці ж не наш правядыр да галечы нас даўеў — а зараз "вывелі казу" — дзакуй, народ! Услаўляй ды шануй! Будзь на клопат аддзячны: шмат чаго ад цябе і не запатрабуюць. Вось толькі зноўку трэба будзе крыху парэфэрэндуміць у патрэбным накірунку, але ж табе не прывыкаць!

Рэфэрэндум плануецца па пытанню з'яднання з Расеяй. У нешта агульнае і "магутнае". Здзяцініўшы нашадкі СССР у ладкі пляскаюць: вось-вось адродзім Саюз! Дзялікі з "новых" калькулятары даўбуць: дзе і чаго прыкапіць лавыгодней пры гэтым з'езде-пераездзе, звозе дабра. Прэзідэнт, праўда, чорнае прадбачанне мае: падмануць расейцы, у Крэмль не пусціць, у лепшым выпадку генерал-губернатарам зробіць! Думу думае наш прэзідэнт: як і рыбку з'есці, і ў раку не ўлезці. Бо змые рака, праглыне — не заўважыць. А рыбка — толькі з выгляду залатая, а па-сутнасці — ёрш, адны косці.

Не, не тое кляпоціць бацьку, што нам ярышолага мяса не ўхапіць (сваіх галодных у "старэйшага брата" — паў-Расей!). Пра іншае туга — не дапусціць да ролі Саюзнага Равіна!

І пакуль сітуацыя такая, што шмат лакуецца трэба, перш чым знойдзецца выкрутка. А ў такой сітуацыі лепш мець хоць крыху ўдзячны народ. Хоць каму і хоць на час закрываць галодныя глоткі. Каб не ляскалі: сам, маўляў, вінаваты, сам кампанію распачаў, сам забыўся на мудрасць, што горшы за дурна — дурань з ініцыятывай, сам шмат расейцам наабадаў і шмат у чым клятвенна бажыўся. Каб пры любым павароце яшчэ непрадказальных падзей гатовыя былі на бацькоўскую ласку адгукнуцца адданасцю ды ахвярнасцю, і хоць бы тысячай галасоў, а выгукнуць:

— Ды за цябе, мудрэйшы, жывата не пашкадуем!

Т.Нечапайка, для "БМ"



Тры аб'екты: Міністэрства юстыцыі, Савет Міністраў і рэзідэнцыя прэзідэнта Лукашэнкі пікетаваў Беларускі Кангрэс Дэмакратычных Прафсаюзаў. Патрабаванні вядомыя — зарэгістраваць. Гэтым разам не абыйшлося без супроцьстаяння з уладамі. Калі за мінулае пікетаванне папярэджанне атрымаў ад Міністра БНФ (відаць, за тое, што адна з удзельніц пікетавання трымала плакат з тэкстам, што БНФ падтрымлівае незалежныя прафсаюзы), то на гэты раз многія пікетуюшчыкі былі прыцягнуты да судовай адказнасці. Праўда, нека "выбарачна". За пікетаванне Міністра пратаколу не складалі, за Саўмін — папярэджанне кіраўніку пікета Марыі Аліевай. А за Рэзідэнцыю Лукашэнкі — амаль усім па 50 тысяч. Выключэннямі сталі адзіна жанчына на гэтым пікете Валянціна Каралёва — 30 тысяч і бацька яці дзяцей В.Сяргейчык — папярэджанне. Кіраўніку Кангрэса Г.Быкаву прысуджана ажно паўмільёна — за ўсё і за ўсіх.

Дарэчы, адзін з пікатаў наведваў дэпутат Вярхоўнага Савета 13 склікання, член ПКБ В.Шчукін, які спрабаваў адстаяць правы пікетуюшчыкаў перад супрацоўнікамі МУС.

С.Чырык, "БМ"



• ВАМиздат

О способах отмыывания денег и кандидатур и о том, что ничто не проходит бесследно

(из газет, которые вам трудно вато достать)

Польская "Gazeta Wyborcza" напонила своим читателям о том, что новый руководитель Конституционного Суда РФ Марат Баглай был автором статьи, опубликованной в 1980 году в газете "Правда". Будучи проректором Высшей школы профессиональных союзов, Баглай утверждал, что: "Солидарность", бастуя лишила себя тем самым права представлять трудящихся".

Эта статья стала теоретическим обоснованием враждебного отношения правительства СССР к "Солидарности".

Газета "Русская мысль" в статье "Новости с фронта великой войны компроматов" пишет о старательной работе "имиджмейкеров" потенциальных кандидатов в президенты над имиджами вероятных конкурентов-противников. "Основные мишени последнего месяца — это Чубайс, Черномырдин, Лужков. Дополнительные — Гайдар, Орджоникидзе (ближайший сподвижник Лужкова) Андрей Вавилов (зам. министра финансов)..." "Из фигур первого ряда резкой "компры" не публиковалось только на Лебеда и Явлинского. Существует мнение, что противники Лебеда специально придерживаются основной компромат на Коржакова до будущих времён" (пока опубликованы только сведения о практически беспроцентных и с возвратом через 50 лет банковских кредитах, некогда полученных Коржаковым на строительство дачи).

Верной Лужкову остаётся самая популярная газета в Москве "Московский комсомолец", которая собственно, и ведёт "президентскую кампанию" мэра. Метод, избранный "Московским комсомольцем", прост: все политики — плохие, дрянные, грязные, и только московский мэр — "весь в белом", — пишет Владимир Прибыловский из Москвы.

На на генерала Лебеда, главного конкурента Лужкова, отыскался пока только один эпизод — 10 тысяч долларов "чёрного нала", подаренных

генералом Малому театру... "Всё впереди?" — таким вопросом заканчивается статья в "РМ".

"России грозит распад"; Ельцин абсолютно не способен управлять и должен отойти. "В России правит стоящая за Ельциным олигархическая мафия" — такой тон преобладал в декларациях Александра Лебеда во время его пребывания в Париже. Генерал представлялся как преемник Ельцина и одновременно как "единственный политик, способный поправить положение в России".

Большое интервью с Лебедем опубликовал парижский журнал "Экспресс". Материал под общим заголовком: "Мне надоело российский хаос". Журнал считает, что популярность Лебеда растёт с той же скоростью, с какой ухудшается состояние здоровья Ельцина. На вопрос о том, кто Лебеда поддерживает финансово, генерал ответил: "Представители и деловые люди, которым надоело платить телохранителям, проводить жизнь в бронемашинах и бюро, похожих на крепости. Среди них есть и те, кто помог Ельцину прийти к власти. Они разочарованы и сегодня готовы всеми способами поддерживать основную кампанию, которая будет направлена на восстановление государства".

— "Какого государства?" — "Такого, к которому люди будут вновь иметь доверие. Моя задача — построить в России фундамент демократии".

Далее приводим из журнала "Экспресс" следующие высказывания А.Лебеда: "Настоящая демократия — это для моих детей, может быть, внуков"; "Полтора века тому назад Гоголь говорил, что величайшая беда России — это плохие дороги и дураки. С тех пор ничего не изменилось, за исключением того, что сегодня дураки всё решают"; "Старых козлов удалось прогнать после 1990 года: их место заняли козлы более молодые".

Подготовил В.Мухеев, "БМ"

• Грустный фельетон

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ

"Тираны поэтов не понимают. Когда понимают — тогда убивают!" Это не я придумал. Это — Евтушенко про Пабло Неруду так написал. У нас пока, слава Богу, не прикидывают. У нас пока только на годик-другой в следственный изолятор законопачивают за стишки крамольные. Чтобы поэты этих самых вождей правильно понимали, а не наоборот. Что же касается прозаиков, или, прости Господи, публицистов — то с ними проще обходиться: им или по морде, или из малокалорийки — по окнам, дабы не творили писанины своей по ночам на кухнях. Пусть тоже о роли Личности в истории правильно задумаются. По этой самой Личности в свое время под Лиозно пальнули? Пальнули. Якобы. А еще эсэрка Каплан по Ленину из нагана грохала. И на Гитлера генералы с бомбой в сорок четвертом поперли. И вообще, если как следует копнуть в историю, то так и хочется завопить: "И ты, Брут!!!" И по-нашему, по-славянски, добавить: "Твою мать..." Почти как Ельцин, когда его с моста кто-то в речку захкивал при Горбачеве. Такие вот, братишки, дела.

Творятся они у нас самым что ни на есть банальным образом. Все мы, как говорится, под Богом ходим. А пытаются изо всех сил нас с вами еще и под Личность захкинуть. На всякий случай. Чтобы сильно не вякали.

"Вам хочется песен? Их есть у меня!" Это тоже не я придумал, а Буба Касторский из "Неуловимых мстителей". Но "песень" у меня тоже имеется.

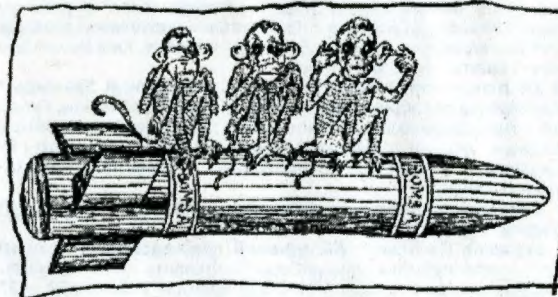
Начну завывать по причине отсутствия музыкального слуха опять же с плагиата: "пингвин робко прячет тело жирное в утесах". Припоминаете, у кого "содрал"? Правильно. У него самого. У Алексея Максимишча. Тот, правда, этого самого пингвина тоже в свое время кое у кого позаимствовал. Но это — не главное. Главное — в сути. А суть правильная: прячет свои масла от греха подальше не только пингвин, но и самый среднестатистический житель нашей с вами суверенной пока еще Державы. Оно и правильно. Еще предки ведь наши говаривали: "От греха подальше!" А в девяносто семнадцатом нас еще стали приучать Личность уважать. И членов политбюро. Это значит, еще несколько Личностей. Что же касаемо вашей заурядной личности, то это — семечки. Вы — не Личность, а вернопопдаанный Личности. Если бы попытались в такой аксиоме засомневаться — вас в по-

рошок сотрут те, кто в ней не только не сомневается, но имеет от этого свой "цимес". Зарплату, например, государственную, вполне приличную и выплачиваемую по-президентски регулярно.

Один такой к нам как-то в редакцию наведывался. С корочками следователя по ОСОБО ВАЖНЫМ ДЕЛАМ. Сей Пингвин очень интересовался нашим архивом. Но ордер на изъятие рукописей или обыск попросту не имел. А посему разговора у нас с ним не получилось, хоть и был он представителем республиканской прокуратуры. "Дела — у вас, у нас — делишки", — пошутили мы. И ничегошеньки ему не показали и не рассказали. Кого искал этот лукашенковский бедолага? Да Ведьмака! Представляешь, читатель?! До сих пор они его, как инквизиторов средневековые, ищут. И Лысагорского и Игуменьского, и... Словом, всех ведьмаков сразу разыскивают. И зарплату за это аккуратно получают. Чем больше ищешь — тем больше тебе за это месячных окладов выплачивают. По ведомости. В бухгалтерии прокуратуры и Комитета. Ведомо, какого. Ее самой, госбезопасности. "Наши" особоважные, видать, устал на халаяу зайчики получать. А посему прямо клянчил у нас: "Ребятишки, скажите хоть про конверт: был на нем танк изображен?" Нет, говорим, никакой бронетанковой техники у нас ни в архиве, ни еще где-нибудь не имелось и не значится в наличии. Ушел восвояси. В "утесах", как говорится, спрятался. Дальше зарплату свою получать.

И это во времена, когда по редакторам стреляют и депутатам морду, простите за выражение, бьют на пороге собственного жилища. Только — это делишки не особо важные. Их — можно и под сукно. На них сильно не разживешься, а наоборот очень даже может получиться. Это — не против Личности, это — супротив личности, на Личность замахнувшейся. Разницу понимать правильно надо. А то нечего в этих самых "утесах" от бури Личности прятать будет. Лучше ведьмаков ловить. Больше от них прибыли. Или Славомиров. Адамовичей. Чтобы никого убивать не призвали. Не по-христиански это — убивать кого-то. Тем более — Личностей. Пусть Личность, как ей и положено, Историю вершит нашу с вами.

Или в Раубичах со всей своей администрацией лыжно прокладывает спокойноенько в стороне от бабулек с пустыми кастрюлями. В Раубичах — оно проще. Там стука посудин и бабьего вопля не слышать. Личность от женских криков давно уже жизнь успокоила. Как и



положено.

На нее, на Личность одна женщина еще несколько лет назад рукой махнула, а другую он своей собственной офицерской жменей в кагэбэшный изолятор затолкал. Чтобы не выступала. Теперь и отдохнуть можно. На лыжах покатаются, или в теннис сыграть. А то от воплей всяких и козней импералистов недолго и с инфарктом сыграть не в футбол, а в "ящик". Возраст ведь у Личности известен какой: мужики после сорока на сердшко частенько жалуются. Вроде, жить по-молодому хочется, а организм на старость настраивается. И никуда от этого не денешься. Даже в Раубичи.

Пора, как говорится, таблетку кремлевскую глотать и ко внутренностям своим с тревогой прислушиваться. А другие пусть к нему прислушиваются. К Личности. И пусть, прислушиваясь, дифирамбы свои "в строчку" поют. Как "Прямое действие". Те так сладко трели свои издают, что можно им и отобранную у неправильных солистов радиочастоту 101,2 отдать. Пусть погромче воспевают мудрость Личности и ее роли в истории. Такие пироги.

Хватает у нас пингвинов. Обширное им место в этой самой истории на задворках президентской администрации выделено. Они на задворках этих кормятся, от проблем наших с вами прячутся и аж покрываются от удовольствия, мол, вот так устроился! Прям рядышком с Личностью!

Ну а где ж Буревестник? Вопрос резонный. У нас сейчас что на дворе? Правильно, зима. А где порядочные птицы обычно зимуют? Правильно, в Америке. По весне у нас что ожидается? Правильно, бунт у нас ожидается. Против Личности. Может, прилетит... Уж больно надоело ожидать бури. Уж очень ее в конце-то концов хочется. И жить по-человечески хочется. Как все вокруг нас живут. Как в странах, где каждый человек — Личность. Со всеми, как говорится, вытекающими...

Николай КОПЧЕНОВ, "БМ"



Интеграция — не пятак, а любви не бывает “за так”

Социальные ожидания белорусов все меньше связываются с интеграцией — и не только потому, что по российским телеканалам показывают бастующих шахтёров.

Каждое утро и каждый вечер в “стекляшке” соседнего гастронома я наблюдаю безмолвную очередь: ждут “государственные” батончики. Ещё доступные по цене, но уже серые и клейкие, они как символ теперешней жизни — когда и не пора, вроде, по миру с сумой, но давняя печаль бедности уже несмываема, непреодолима. Белорусские газеты — и государственные, и ортодоксально-коммунистические, и независимые — пестрят фактами: с нервным расстройством попала в психиатрическую клинику работница Минского производственного объединения “Интергал”, получившая расчётный листок с зарплатой в 80 тысяч белорусских “зайцев”. На могилёвском автозаводе вспыхнула стихийная забастовка рабочих цеха гидромеханических передач — с ними не расплатились ещё за декабрь и, ссылаясь на указ белорусского президента, выплачивают по 600 — 700 тысяч белорусских рублей — а это лишь 60% минимального потребительского бюджета. “Печь горит, вода кипит — только нечего варить!” — вот лозунг и лейтмотив, с которым вышли на улицы Минска женщины, организовав марш пустых кастрюль.

Между тем белорусские власти настойчиво убеждают, что экономика республики вошла в стадию стабилизации, обозначилась даже прирост продукции. На закрытом заседании обеих палат Национального Собрания президент Лукашенко клятвенно убеждал депутатов, что статистику проверил чуть ли не лично — цифрам можно верить. Значит, достоверно и то, что цены с начала года увеличились более, чем на 20% — по официальным данным. “Подрывное” поведение цен вызвало президентское негодование — и, как горько шутят сейчас в Минске, ценам приказано лежать, доллару — стоять, всем — сидеть!

И как-то почти забылось, что ещё совсем недавно свои надежды на то, что “должно же быть лучше, ведь дальше некуда!” тоскующий по дешёвой колбасе белорусский электорат связывал с матушкой-Россией. Слово “интеграция” — ещё недавно притягательное и много обещающее, — стёрлось, как пятак от беспорядочного употребления по назначению и без; и как пятак обесценилось.

“Надежда на интеграцию с Россией как на выход из экономического тупика слишком иллюзорна, можно упасть ещё ниже”, — это цитата из ортодоксально-коммунистической газеты.

“У нас не должно быть никакой эйфории насчёт отношений с Россией”, — это президент Лукашенко на закрытом заседании парламента.

“В связи с приездом делегации Российской Госдумы в Минск, пикетирование российского посольства, возможно, станет ежедневным”, — это БНФ.

Объединённая гражданская партия, подписавшая с Демократическим Выбором России соглашение о сотрудничестве, более оптимистична, собираясь “содействовать укреплению дружбы и сотрудничества между народами Беларуси и России.”

То вознося, то низвергая идею интеграции, Беларусь тем не менее от союза с Россией не откажется. Только каким будет этот союз? Официальные белорусские власти, обеспокоенные перспективой потери тронов и кресел в явно неравной “конкуренции” с российскими “союзниками”, в последнее время, похоже, всё более склонны к развитию отношений по схеме Евросоюза — в местной интерпретации этой схемы есть, правда, и “местный акцент”: Россия должна быть в отношениях с Беларусью и щедрой, и благосклонной.

Ортодоксальные политики, наметившие на середину марта проведение в Минске III Конгресса народов СССР, считают, что Россия должна ещё и возродить Союз — пусть “с учётом новых условий”, но никак не хуже прежнего.

Но всё слышнее трезвые голоса — по обе стороны потешной белорусско-российской границы — требующие прекратить игру в интеграцию, спекуляцию на “братских чувствах” и “братской любви”, выставление условий и подкапывание угроз. Стоит заняться работой серьёзной и планомерной — не поспешая, не торпедируя, не стремясь извлечь минутных выгод из того, что может быть основой для нормальных цивилизованных взаимоотношений двух соседних государств на десятилетия и века.

Т.Мельничук, для “БМ”

Сустрэнемся на маршы парожніх кастрюль!

Жанчына — гэта заўсёды непаўторна, нават калі формай выяўлення яе існасці з’яўляецца палітычны марш парожніх кастрюль у дажджліва-снежным гадкасным аздабленні, пра якое здаўна да нас сказана: добры гаспадар сабаку з-пад даху не выганіць.

На плошчу Якуба Коласа — месца збора ўдзельніц акцыі “Жанчыны супраць жабрацтва і голаду” — я дабралася ў тую пару, калі пад дажджом і снегам засталася толькі купка старых. Узбуджана абмяркоўвалі яны жыццёвае несудладдзе, але дайшлі ўжо да Маленкова і часоў яшчэ ім памятных доўгіх саветскай улады — відаць, недзе хвілін з пятнаццаць таму зыйшоў адсюль марш, вырашыла я. Разлік быў просты: ні пра БНФ, ні пра прэзідэнта ўжо не гаварылі, а да формулы “спачатку па зямлі хадзілі маманты” яшчэ не дабраліся: спрадвечнае пытанне “хто вінаваты?” агаворвалася ў гісторыка-тэарэтычнай частцы грунтоўна, як заўсёды вядзецца.

Адказ на пытанне “што рабіць?” неслі амаль наперадзе змоклай калона маладыя жанчыны (марш я дагнала хуценька, на тралейбусе — зручны ўсё ж у гэтым плане для ўсялякай мітынгавай хадзі наш праспект Скарыны!). “Мужыкі!” Устаньце з калонаў — мы любім герояў, а не халуёў! — было напісана на плакаце. Не ведаю, як рэагавалі на заклік мужыкі, а я адразу адчула поўную жаночую аднанасць з тымі, хто так трапіла і дакладна азначыў неадольную нашу жаночую тугу па сапраўднай мужчынскай сіле, высякароднасці, рашучасці.

Мужчыны ў калоне былі. Па большасці, нармальныя. З сіннімі дугамі стомы пад вачыма. І яшчэ ланцугамі віліся побач — у пясчотна-блакітным камуфляжы ды падмоклых форменках, з расчарванымі тварамі, на якіх не бачна і следу праблемы парожніх кастрюль. Да мужчынскага ўдзелу ў акцыі

мы яшчэ вернемся — па ходу падзей — а пакуль адзначу прыкметную колькасць старанна абякавых малайцоў з кінакамерамі і без, маўклівых, як скала, але адметных проста натапыранымі вушамі ды позіркамі. Углядаліся, слухалі, фіксавалі. Што ж, бабанькі, нашыя пабітыя мокрым снегам твары чарговым разам праяўленыя, прапачатаныя ды па папках падшытыя. “Кантора піша”!

Ды не пра тое гаворка. Калону — недзе больш за тысячу было ў ёй — скіравалі рашучымі міліцэйскімі жэстамі ў парк Горкага — мітынгуйце! Паабураліся жанчыны, але тут і прыпыніліся: супраць уладнай сілы з міскамі ды лыжкамі — што вяду ў рэшаце насіць. Жаночы мітынг быў нейкім надзвычай пранізлівым. Бо ў адрозненне ад мужчын-палітыкаў, якія даўно паўтарацця пачалі на адпрацаваных і па-сутнасці правільных схемах-абгульненнях, жанчыны распавядалі жыццёвую гісторыю сваіх няспраўджаных надзей. Гаварылі пра тое, чаму не хочацца нараджаць дзяцей: у немаўлят не будзе дзяцінства, бо сучасны “пасобі” не здольны забяспечыць нават фізічнае выжыванне. Пад пагрозай і жыцці, і душы тых, хто падрастае: пра якую педагогіку ў нармальным, першапачатковым сэнсе гэтага слова можна гаварыць зараз, калі не ведаю, як рэагавалі на заклік мужыкі, а я адразу адчула поўную жаночую аднанасць з тымі, хто так трапіла і дакладна азначыў неадольную нашу жаночую тугу па сапраўднай мужчынскай сіле, высякароднасці, рашучасці.

Мужчыны ў калоне былі. Па большасці, нармальныя. З сіннімі дугамі стомы пад вачыма. І яшчэ ланцугамі віліся побач — у пясчотна-блакітным камуфляжы ды падмоклых форменках, з расчарванымі тварамі, на якіх не бачна і следу праблемы парожніх кастрюль. Да мужчынскага ўдзелу ў акцыі



прэзідэнта і папальных, што пасылаюць юнакоў і дзяўчат на пакутлівае згасанне? А праблема службы ў войску?

Жанчыны казалі і тую праўду, у якой яшчэ пару год таму пасаромеліся б прызнацца: ад недадання, ад бясконцы праблем і хвароб, што заўсёды абвастраюцца падчас галечы, яны ператвараюцца ў змучаных істот без прыкмет “прекрасного пола”. Беспрацоўе і мізерныя заробкі, здэклівая хлусня, абяцанкі-цацанкі — а цэны растуць штодня, а карміць сем’ю трэба і зранку, і ўвечары...

“Печ гарыць, вада кіпіць — а няма чаго варыць!”

Не ведаю, як каму іншаму, а мне падалося, што гэты шчымы і “тэарэтычна не абгрунтаваны” жаночы сход аб становішчы на Беларусі сказаў болей, чым якія падмацаваныя лічбамі і высновамі прамовы.

Удзельніцы былі настроеныя нават прайсціся па вуліцах ды мікрараёнах — хіба што надвор’е перашкодзіла гэтаму, а былі б крыху менш змоклія — пайшлі б. І знайшлі б словы — ля магазінаў і ля пад’ездаў, і ў адказ на гэтыя словы поўнілася б гэтая хваля жаночага болю і жаночага пратэсту супраць невыноснасці такога “жыцця”, такой “стабільнасці”, такога “рынкавага сацыялізму”.

Недзе напрыканцы і некая збоку з’явіўся Віктар Чыкін — адказны ў Мінгарвыканкаме за працу з насельніцтвам. Чаму не пайшоў на імправізаваную трыбуну — Бог ведае, хіба што не было чаго сказаць па сутнасці гэтых абвостраных жаночым болям жыццёвых пытанняў. А размаўляць з натоўпам, нягледзячы на шматгадовую партыйна-прапагандыскую падкаванасць, спадар Чыкін і не ўмеў. Мог бы, мог пакрынуць сітуацыю хоць бы як сабе на выгоду: “ён жа такі відны мужчына!”, вохкалі кабеты. “А лепш бы маўчаў!” — са смехам каментавалі

пасля няўклудных спробы весці гаворку з усімі наперабой і недарэчныя ў натоўпе заклікі “соблюдать этику”. Дайшло да таго, што нейкая ці то не пачутая, ці то пакрыўджаная “відным мужчынам” бабулька з падскокам ладзілася зацапіць Чыкіна палюўнікам за каўнер — зусім, відаць, неадведчаная яна была наконце мітынгавай этыкі!

Што яшчэ ўразіла — рэакцыя пры гэтым міліцыянтаў ды шматлікіх з натапыранымі вушамі: яны над Чыкіным пасмейваліся і вызваліць з “бабскага вулю” не спяшаліся. Можна скласці новы анекдот — пра асабліваю “мужчынскую салідарнасць” тых, хто ў штанах пры беларускай уладзе.

Відаць, менавіта з-за гэтай “салідарнасці” і план па затрыманню міліцыі спрабавала выканаць на юнаках — пару хлопцаў студэнцкага ўзросту заперлі ўжо ў “пункт аховы парадку”, але актыўны і рашучы Людміла Гразнова, Галіна Юрына ды яшчэ некаторыя ўмяшаліся ўжэ дарэчы, у час. Кажуць, потым спрабавалі прыхапіць некаторых па дарозе да дому.

Дакумент, які ўдзельнікі мітыngu праз актывістаў Беларускай арганізацыі працоўных жанчын перадалі ўладам, мы змяшчаем у гэтым нумары.

Шчыра кажучы, я не ведаю, як уладам магчыма адрэагаваць на такі дакумент. Каб “зняць пытанне” і ўладам, і жыццю проста трэба стаць іншымі. Ці, як тут сказана, састануць месца дзеля іншага, вартага, годнага.

Вы верыце, што ўлады гэта зробяць ці хоць бы збіраюцца?

Найўнае пытанне.

Таму — сустрэнемся на маршы парожніх кастрюль! Чамусьці мне думаецца, што і вас напаткае такая нагода...

Т.Нічыпарук, “БМ”



Рэзалюцыя мітыngu “Жанчыны супраць жабрацтва і голаду”

Мы, жанчыны шматпакутнай Беларусі, не можам і не хочам больш трыццаць жабрацкае і прыніжанае існаванне, да якога нас прывяла ўлада прэзідэнта Лукашэнкі.

Плач галодных дзетак, стогны хворых і бездапаможных старых, хамства “новых начальнікаў” і разгул бяспраўя, страх за нашу будучыню і будучыню нашых дзяцей прымушае нас выйсці на вуліцы і выразіць свой пратэст, скажаць свае словы СУПРАЦЬ:

- Мы супраць нізкай заробатнай платы і штодзённага, штохвіліннага росту цэнаў;
- Мы супраць падвышэння кошту жыцця і жаночага беспрацоўя;
- Мы супраць балійніц, дзе няма элементарных умоў для лячэння і няма лекаў;
- Мы супраць росту дзіцячай смертнасці, зніжэння нараджальнасці, жабрацкай “дапамогі” на выхаванне дзяцей;
- Мы супраць зніжэння выдаткаў на ліквідацыю наступстваў Чарнобыльскай катастрофы, на аздараўленне дзяцей, супраць мізэрных памераў дапамогі людзям, якія жывуць у забруджаных раёнах;
- Мы супраць росту выдаткаў на ўтрыманне прэзідэнта і яго бюракратычнай наменклатуры, служба аховы і бяспекі, атрадаў міліцыі па барацьбе з уласным народам;
- Мы супраць дзяржаўнага хамства, супраць прыніжэння і цкавання грамадзян Беларусі;
- Мы супраць разгулу бандыцкага “беспрэдела” ўладаў, маральнага і фізічнага прыніжэння людзей;
- Мы супраць пераследу за інашадумства, рэпрэсію і ганенняў на няўгодных рэжыму людзей;
- Мы супраць аўтарытарызму і дыктатуры, супраць збіцця прэзідэнцкімі “апрычнікамі” нашых дзяцей, братоў і сяброў;
- Мы за шчасце нашых дзяцей, за іх годную будучыню!
- Мы за свабодную, незалежную, дэмакратычную Беларусь!

Прэзідэнт! Калі не можаш даць людзям магчымасці жыць па-чалавечы, — сыйдзі, не займай чужога месца!

Жыве Беларусь!

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 3 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00 Резонанс. 8.45 "Забор с голубым глазом". "Не улетай, землянин!" Короткометражные худ.фильмы для детей. 9.35 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества. 10.10 "Робокон". Телесериал. 11.00 "Ричард-III". Спектакль. 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 7-я. 15.40 ТВ-школе. Музыка. 2-й класс. Встреча с маршем в музыкальных произведениях. 16.00 Творцы. Гомельскому коллежнику искусств им. Н.Соловского -- 75 лет. Передача из Гомеля. 16.30 Студия "Окно". "Телек-шоу". 16.45 "На добрый лад". Передача из Гродно. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Гости в дом. Весенние обычаи народов мира. 18.20 "Робокон". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обложка". 19.15 Тема дня. 19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.50 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Фильмотека. "Петровка, 38". Худ.фильм. 23.20 Третий тайм.

ОРТ

14.00, 17.00, 22.30 Новости. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.05 Звездный час. 15.40 "Нико и его друзья". Сериал. 16.10... До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Сериал "Полтергейст". 21.45 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Изабель Оупер. 22.40 "Линия кино". Е.Матвеев в фильме "Родная кровь". 0.15 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция...". 8.30 Караоке по-русски. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Горько". Худ.фильм. 14.55 Сад культуры. 15.25 Домашний доктор. 15.30 Ноу хау. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Двойной портрет. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 Мультфильм. 20.05 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 "На коне". Телеоткрытия. 22.45 Дежурная часть. 23.00 "Черный квадрат". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.45 Мультфильм. 14.10 Международное обозрение. 14.45 "Поживем -- увидим". Телесериал. 15.10 Овертайм. 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Дом кино. 16.50 Детское ТВ: "Там, где живет Паутинич". "Пони бегают по кругу", мультфильм. "Каша-малаша". 17.30 "Царевна-лягушка". Телеспектакль для детей. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.10 Ритмы города. 21.00 Кубок Англии по футболу. В перерыве (22.05) -- Событие.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 Худ.фильм "Росаур в десять часов". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 Худ.фильм "Голубое дерево". 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Мои любимые мужья". 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь". (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко".

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.20 Аптека. 8.10 Киноподробно. 8.30 Юмористическая программа "ОСП-студия". 9.20 Париж. Париж. 9.50 Спорт недели. 10.30, 12.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 11.00 "Кровавый камень" (Индия). 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 18.15 Сериал "Рабьяна Изаура". 2-я серия. 19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса". "Акулы пера". Олег Газманов. 20.15 Худ.фильм "Девять дней одного года". 22.15 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Свадьба". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.25 Справочная служба пресс-экспресс. 20.30 Сериал "Кафкаль". 21.45 Научно-популярный экран. 22.15 Кинокомедия "Я и мафия".

МКТ

МСМ 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Худ.фильм "Темные небеса" / фантастика/. 13.00, 21.50 Магазин на диване. 13.15 Евроспорт. 19.10 Мультфильм. 19.55 Фильм с участием Робина Уильямса. 22.05 Худ.фильм "Заточенный в камне". 23.25 RTL-2.

Вторник, 4 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обложка". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости. 8.10 Бездельник. 8.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 9.00 ТВ -- школе. Музыка. 2-й класс. Встреча с маршем в музыкальных произведениях. 9.15 Мультфильмы. 9.45 Туробъекты. 10.05 "Задача с тремя неизвестными". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 12.10 Четвертое измерение. Абрис. 12.30 Аккалада. 15.10 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество. 15.40 Мультфильм. 16.10 "Соседи". Передача из Бреста. 16.30 Педагогический экран. Республиканская школа милиции. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 17.40 "Музыкальная обложка". 18.20 Торжественное заседание и концерт, посвященные 80-летию белорусской милиции. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Огарева, 6". Худ.фильм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.30 Поле чудес. 13.25 Человек и закон. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кварете "Веселая кампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Нико и его друзья". Сериал. 16.10... До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богатырев. Ведущий Л.Филатов. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Свой среди чужих, чужой среди своих". 22.50 "Песня остается с человеком". По страницам нового выпуска "Песня-96". 23.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция...". 8.30 "Аншлаг" представляет. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия. 14.35 Тихий дом. Программа С.Шолохова. 15.15 Репортаж н. о. чом. 15.25 Манекен. 15.30 Ваше право. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Аншлаг" представляет. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Годы и век Дмитрия Шостаковича. 23.10 Горячая десятка. 0.15 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". Сериал. 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.30 Советы садоводам. 13.40 "Созвучие". Телефильм. 14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 14.45 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Телекомпакт. 16.50 Детское ТВ: "Сказка за сказкой". 17.30 Музыкальный вернисаж. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". Сериал. 20.15 Храм. 21.05 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 Парадоксы истории. "Долой старую власть!".

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 Худ.фильм "Семьдесят раз по семь". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 17.30 Программа для детей. "Улицы Сезам". 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Блондинка" (Италия). 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь". (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко".

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Центер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Телекомпакт. 8.25 Шоу еды "Пальчики оближешь". 9.05 Клуб одиноких сердец. 9.40 Вы -- очевидец. 10.20, 12.40, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 11.00 "Приди ко мне, любовь моя". 1-я серия (Индия). 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 18.15 Сериал "Рабьяна Изаура". 19.05 Ток-шоу "Профессия": "Я сама". 20.15 Сериал "Вавилон-5". 21.05 Те Кто. 21.35 Сериал "Держи вора". 22.30 Шоу Бенни Хилла. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Грех". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Научно-популярный экран. 22.15 Детектив "Закон и порядок".

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Фильм с участием Робина Уильямса. 13.25, 21.10 Магазин на диване. 13.40 Polsat. 19.10 Мультфильмы. 19.40 Жерар Депардье в комедии "Мой отец мой любовник". 21.25 Новости "К-видео". 21.35 Майкл Кейн в боевике "Экспресс до Бейджина". 23.35 RTL.

Среда, 5 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обложка". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости. 8.10 "Молчаливая". Док.фильм. 8.25 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество. 9.30 Остров вдохновения. "Семейка Твидов", "Извините, у нас день рождения". 10.15 Мультфильмы. 10.40 Телевизионный Дом кино. Возвращение к "Кинотавру". 11.10 "Робокон". Телесериал. 12.00 Видимо-невидимо. 15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я. 15.40 Мультфильм. 15.50 Усадьба. Программа для дачников. 16.10 Международный фестиваль органной музыки "Получи-96". Часть 1-я. Передача из Витебска. 16.40 Кредо. Программа для деловых людей. 17.00 "Ты успокой меня...". Док.фильм. 17.10 Творцы: Звезды белорусской оперы Нинель Ткаченко и Зиновий Бабий. 18.20 "Робокон". Телесериал. 19.10 "Музыкальная обложка". 19.15 Тема дня. 19.35 "Дело по обвинению". Фильм 2-й "Сезон охоты". 20.05 Вертикаль. Безработица: в поисках выхода. Мядельский район. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 "Кто это?" Телеигра. 22.00 Худ.фильм Л.Оливье "Три сестры" (Великобритания). Часть 1-я. 23.25 Королевская охота.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.30 Телеигра "Колесо истории". 13.10 Ю.Лотман -- "Культура и интеллигентность". 13.35, 23.10 Программа передач. 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 Кактус и К. 14.55 До-Ми-Соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10... До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 Тема. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Легенды Голливуда. Музыкал "Поющие под дождем". 23.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 24.00 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция...". 8.30 "Городок". Развлекательная программа. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 2-я серия. 14.30 Театр моей памяти. 15.00 Аниматека. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Образ жизни. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Новое "Пятое колесо". 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Городок". Развлекательная программа. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Кто мы? 23.10 "Все, что смогу, спою...". На V Международном фестивале актерской песни им. А.Миронова. 0.10 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.25 Советы садоводам. 13.40 "Техника будущего". Телефильм. 14.10 "Личное дело". Начальник ГУВД А.Пониделко. 14.45 "Улицы

Ларедо". Сериал (США). 15.35, 20.45 Телеслужба безопасности. 16.10 Еще одна Россия. 16.55 Зебра. 17.30 "Моя Кармен". Телефильм. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 "Поживем -- увидим". Телесериал. 21.00 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу. 23.10 К 75-летию Пьера Паоло Пазолини. "Киномания. Неистовый Пазолини".

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улицы Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 Дистанция 60. 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Худ.фильм "Мужчина и женщина" (Франция). 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь". (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Меломания: Нил Янг.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Центер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20, 12.30, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 11.00 "Приди ко мне, любовь моя". 2-я серия (Индия). 12.20, 0.00 Знак качества. 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 18.15 Сериал "Рабьяна Изаура". 19.05 Ток-шоу "Я сама": "Разговор в мужской компании". 20.20 Сериал "Вавилон-5". 21.10 Те Кто. 21.40 Сериал "Держи вора". 22.35 Шоу Бенни Хилла.

8-й канал

18.00 Для детей. Летающий дом. 18.30 Худ.фильм "Пес и кошка". 19.45 Христианская программа. 20.15 Мульт-планета. Доктор Айболит. 20.25 Справочная служба пресс-экспресс. 20.30 Сериал "Подводный воин". 22.00 Полископ. 22.15 Худ.фильм "Русалка из Миссисипи".

МКТ

RTL 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Жерар Депардье в комедии "Мой отец мой любовник". 13.00 "Ринг". 13.20, 20.10 Магазин на диване. 13.35 RTL-2. 19.05 Мультфильм "Аладдин". 20.25 Фильм-катастрофа "Паника в небе". 21.55 "Полископ". 22.05 Майкл Кейн в фильме "Полночь в Санкт-Петербурге". 23.30 Viva.

Четверг, 6 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45 "Музыкальная обложка". 7.50, 17.25 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 17.40, 24.00 Новости. 8.10 Автопарк. 8.20 "Карнавал в Венеции". Док.фильм. 8.35 "Принцесса с Луны". Худ.фильм с субтитрами (Япония). 10.30 Королевская охота. 11.10 "Робокон". Телесериал. 12.00 Гости в дом. Весенние обычаи народов мира. 12.30 Музыка без границ. 15.10 ТВ -- школе. История Беларуси. 5-й класс. Жизнь людей на древнебелорусских землях. 15.35 "Вечер в Северных Афинах". Док.фильм. 16.00 I Международный фестиваль органной музыки "Получи-96". Часть 2-я. Передача из Витебска. 16.30 Арсенал. Программа для армейцев. 17.00 Мультфильм. 17.15 "Музыкальная обложка". 18.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню женщин. 20.00 Международный курьер. 20.30 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды. 22.00 "Три сестры". Худ.фильм. Часть 2-я. 23.30 "Крок". Программа для молодежи. 0.10 "Крок". "Я люблю джаз". Джем-сейшн с участием белорусских исполнителей.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости. 11.15 "Семнадцать мгновений весны". 12.45 Смехопанорама. 13.10 Ю.Лотман -- "Культура и интеллигентность". 14.20 "Тайны старого Лондона". Мультсериал. 14.45 "Весенняя капель". Концерт. 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Нико и его друзья". 16.10... До 16 и старше. 16.35 Вокруг света. 17.15 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 Джентльмен-шоу. 19.05 Программа "Моя семья". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм "Любовь земная". 22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Г.Киркорова. 23.35 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция...". 8.30 "Городок". Развлекательная программа. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 2-я серия. 14.30 Театр моей памяти. 15.00 Аниматека. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Образ жизни. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Новое "Пятое колесо". 18.40 Особо важные персоны. 19.35 "Городок". Развлекательная программа. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Кто мы? 23.10 "Все, что смогу, спою...". На V Международном фестивале актерской песни им. А.Миронова. 0.10 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 12.10 "История любви". 13.00 Срок ответа -- сегодня. 13.25 Советы садоводам. 13.40 "Техника будущего". Телефильм. 14.10 "Личное дело". Начальник ГУВД А.Пониделко. 14.45 "Улицы

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.15 Ти-маркет. 7.20, 8.20,

9.55, 0.05 Товары -- почтой. 7.25 "Клубничка". 7.55 "Дорогая редакция...". 8.30 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". 13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 3-я серия. 14.30 Бесконечное путешествие. 15.00 На пороге века. 15.25 Экспо-вестник. 15.30 Анонимные собеседники. 16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.55 Там-там новости. 17.05 Лукоморье. 17.25 Посмотри на себя. 17.40 "Клубничка". 18.10 Момент истины. 18.40 Особо важные персоны. 19.35 Сам себе режиссер. 20.10 "Санта-Барбара". 21.05 Погода на завтра. 21.10 "Добрый вечер". 22.30 Адамово яблоко. 23.10 Блок-нот. 0.15 Телемагазин.

Санкт-Петербург

15.05 "История любви". 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ. 16.10 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 16.55 Детское ТВ: "Студия" "Воображи", "От и до...". 17.30 Группа "На-На" в Санкт-Петербурге. 18.30 Санкт-Петербург приглашает Олимпиаду-2004. 18.40 Большой фестиваль. 19.15 Спорт. 19.20 "История любви". 20.15 "Личное дело". Прокурор Санкт-Петербурга -- В.Еременко. 20.45 Телеслужба безопасности. 21.00 "Улицы Ларедо". Сериал (США). 22.05 Событие. 22.20 Спортивное обозрение. 22.30 "У Игоря Д." Театральная гостиня.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 9.15 Утречко. 9.30 "Доктор Куин, женщина-врач". 10.30, 17.30 Программа для детей. "Улицы Сезам". 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Открытый мир. 13.20 Большое "Времечко". 15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок". 16.35 "Голубое дерево". Худ.фильм. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.05 Комедия "Переодетые, или Как трудно быть женщиной" (Италия). 20.40 "Алло, Фима!". 21.40 Времечко. 22.00 "Скорая помощь". (США). 23.00 Сегодня в полночь. 23.20 Ночное "Времечко". 24.00 Худ.фильм "Степной волк" (Швейцария).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 23.10 Диск-канал. 6.40 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 7.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от "Центер". 7.25, 13.05 90х60х90. 7.45, 10.10 Аптека. 8.10 Частный случай. 8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!". 8.50 Документальный сериал "По следам Всемогущих". "Звезды над Африкой". 9.20 Сериал "Вавилон-5". 10.20 Программа А.Политковского "Ног лики: бег от цивилизации". 11.00 "Каран". 1-я серия (Индия). 12.25, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 13.20 Мультсериал "Возвращение Д'Артаньява". 18.15 Сериал "Рабьяна Изау

ТВ -- программа на неделю

фильме "То, что ты делаешь". 21.15 Джеффер Фейхи в фильме "Мечта каждой женщины". 22.45 "Экстремальные игры" /спорт/. 23.35 RTL-2.

Суббота, 8 марта

Белорусское телевидение
8.00, 15.00, 21.00 Новости. 8.10 "Музыкальная обложка". 8.15 "Регион". Передача из Гомеля. 8.45 Судьба моя и надежда. Праздничные выпуски. 9.15 Здоровье. 9.45 Худ. фильм "Сердца четырех". 11.15 Многоголосие. Ко Дню женщин. 11.45 Око. Про рекламу и не только... 12.05 Телевизионный Дом кино. 12.40 Коллаж. "Деловая женщина". 13.10 Поздравляем Вас! Музыкальная программа. 14.05 Силан. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия. 15.15 Зеркало. Программа для женщин. 15.35 Док. фильм "Под крыльями Евфросиньи". 16.00 Творцы. Писательница Ольга Илатова. 16.40 "Цептер" с миссией здоровья и красоты по всему миру. Видеофильм. 17.00 "Зорная ростань". Праздничный выпуск. 17.35 "Крок". "В джазе только девушки". Развлекательная программа. 18.05 Галерея. "Поговорим о мужчинах". Авторская программа Т.Егоровой. 18.35 Музыкальная обложка. Итоги недели. 18.55 Худ. фильм "Игра воображения". 20.10 Банка комиксов. 20.40 Колыбельная. 21.45 Худ. фильм "Мужчина и женщина" (Франция). 23.30 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 В. Федорова и В. Гафт в мелодраме "О любви". 8.15 Мультсериал "Большое путешествие Болека и Лелека". 8.35 "Василиса прекрасная". Мультфильм. 9.00, 14.00, 17.00 Новости. 9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 Не зевай! 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 11.00 А. Миронов в фильме-спектакле Театра сатиры "Безумный день, или Женитьба Фигаро" по пьесе П. Бомарше. 13.55, 20.55, 0.55 Программа передач. 14.20 Мультфильмы. 15.10 Любовь против смерти в фильме "Мы мечтали о мире". 15.50 Вас поздравляет "Утренняя звезда". 16.15 Телеигра "Колесо истории". 17.20 "Исполнение желаний". Концерт звезд эстрады. 18.15 Погода. 18.20 "Золотая серия". "Москва слезам не верит". 1-я серия. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.55 "Москва слезам не верит". 2-я серия. 22.30 Смехопанорама. 23.05 Худ. фильм "Слишком красивая для тебя".

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье. 7.50 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. 8.50 Меморина. 9.15 Клуб "Адреналин". 9.30 Доброе утро, страна! 10.15 БДТ играет "Хануму". Фильм-спектакль. 13.00 Вести про... 13.20 "Уимблдонский отравитель". Телесериал (Великобритания). 1-я серия. 14.15 Пилигрим. 14.40 Маскарад Синделлы. 16.00 Субботний вечер Российского телевидения. 16.10 "Любить по-русски". Худ. фильм. 17.40 РТР в гостях у телезрителей. 17.55 Субботний вечер с Эдитой Пьехой. 19.00 Вести. 19.35 Горячая тема. 19.50 "Лос-Анджелесская история". Худ. фильм (США). 21.35 Погода на завтра. 21.40 "Один против всех". Телеигра. 21.55 Репортер. 22.10 Клуб знаменитых детективов. 22.40 Программа "А". 23.35 Ситуация. Интерактивное шоу. 23.55 Худ. фильм "Тень поцелуя".

Санкт-Петербург

9.10 "Честь имею". Военное обозрение. 9.40 Сказка за сказкой. "Горе в табакерке". 10.30 Вось этот цирк. 11.10 Ток-шоу "Наобум". "Еще раз о любви". 11.40 "Просто женщина". Программа Красноярского ТВ. 12.05 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телетеатр В. Окунцова. 13.50 "Царская охота". Худ. фильм (Россия). 15.55, 18.55 Информ ТВ. 16.10 Спортивное обозрение. 16.30 Игра "Лотто-бинго". 17.30 Музыкальная программа. 18.40 Большой фестиваль. 19.20 "Музыкальный ринг". Новое поколение. Лолита - Саша ("Академия"). 20.55 Светская хроника. 21.10 Блэф-клуб. 21.45 "Парад парадов" представляет Алену Апиуну. 22.35 "Уха". Худ. фильм (Италия).

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Мультсериал "Динозаврик по имени Динк" (США). 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ. фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Крылья Советов" -- "Металлург" (Магнитогорск). 14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 16.00 Русский альбом. 16.30 Мультсериал "Человек-паук" (США). 17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной. 17.30 Док-шоу. Я и моя собака. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Комедийный сериал. "Дела смешные, дела семейные". 19.00

Худ. фильм "Весна на Заречной улице". 20.45 Куклы. 21.45 Намедни-62. 22.30 "Байки из склепа" (США). 23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империю страсти". 23.40 Третий глаз. 0.10 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 18.10, 21.20 Шесть новостей. 6.10 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 7.10, 0.15 Дорожный патруль. 7.25 Детский сеанс. "Остров сокровищ". 9.00 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 9.55 Программа для детей "Это мы не проходили!". 10.30 Сериал о природе. 11.25 Открытия недели. 12.05 Праздничная программа "Весенний бал". 13.05 Диск-канал для детей. 13.55 Ток-шоу "Я сама": "Разговор в мужской компании". 14.55 Ток-шоу "Профессия": "Я сама". 15.50 Клуб одиноких сердец. 16.20 "Таинственный остров". 17.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 17.45 Киноподробно. 18.20 Скандалы недели. 18.50 Юмористическая программа "ОСП-студия". 19.40 Худ. фильм "Зимняя вишня". 21.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз". 22.35 Кинотеатр ТВ-6. "Зимняя вишня II". 0.30 Диск-канал. "Любимым посвящается..."

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Комедия "Не горюй!". 17.00 Док. фильм "Львы -- цари Серенгети". 17.30 Фантастический сериал "Космос: далекие уголки". 19.00 КВН-люкс. 19.30 Мультфильм "Аленький цветочек". 20.15 На-ли-вай! 20.45 Сериал "Таггерт". "Смерть любит рискованные предприятия". 2-я серия. 21.45 Полископ. 22.00 Hi-Fi music. 22.30 Худ. фильм "Женщина для всех".

МКТ

RTL-2 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Тем Ханкс в музыкальном фильме "То, что ты делаешь". 12.45, 21.00 Магазин на диване. 13.00 Super RTL. 19.10 Мультфильм "Том и Джерри". 19.20 Худ. фильм "Адреналин"/фантастика/. 20.30 "На-ли-вай!". 21.15 Мелодрама "Глаза любви". 22.45 Новости "К-видео". 23.15 "Полископ". 23.25 SAT-1.

Воскресенье, 9 марта

Белорусское телевидение
8.00 Концерт-вальс. 8.35 Победитель. Спортивная программа. 8.50 Мультфильм. 9.00 Телебом. 9.40 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина для маленьких. 10.10 Остров вдохновения. "Я рисую". "Белая королева". 10.55 "Все нормально, мама!". Развлекательная программа. 11.25 Туробъектив. 11.45 Марсово поле. Музыкально-развлекательная передача для армейцев. 12.15 Вершина мира. Телевикторина. 12.45 Четвертое измерение. Переплет. 13.05 Олимп: от подножия к вершине. 13.25 Бонтон. Тележурнал моды. 13.55 "Встречи для Вас". Музыкальная программа. 14.35 История любви. Ко Дню женщин. 15.00 Новости. 15.15 Студия "Окно". "Накануне будущего". "Телек-шоу". 15.40 Сельчане. Бельничский район. 16.10 Компьютерный полигон. 16.35 Памяти режиссера Валерия Басова. Док. фильм "Мгновение радости". Худ. фильм "Купальская ночь". 18.00 Театр в кресле. 18.35 "Крок". "Оскар". Телеигра. 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный тележурнал. 21.10 Новости-ТВ. 21.30 Ток-шоу "Карамболь" с участием моделиера Валентина Юдашкина. 22.05 Худ. фильм "Мужчина и женщина 20 лет спустя" (Франция). 23.55 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Музыкальный фильм "Крепостная актриса". 8.45 Домашняя библиотека. 9.00, 14.00, 23.25 Новости. 9.15 "Нелуговые заметки" Дм. Крылова. 9.35 Утренняя звезда. 10.25 Худ. фильм "Женщины". 12.15 Очевидное-невероятное. 12.40 Премьера фильма "Сестры милосердия". 13.00 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". 14.20 Возвращение Третьяковой. История одного шедевра. 14.45 Сериал "Симфонические тайны". 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Мультфильм "Розовая пантера". "Приключения Вуди и его друзей". 16.45 "Один на один". Ведущий А. Любимов. 17.10 Песня-97. 17.55 Погода. 18.00 КВН-97. 20.00 Время. 20.40 Премьера. "Эвита: последнее танго". 1-я серия. 22.30 "До и после..." Юбилейная программа В. Молчанова. 23.35 Фантастический триллер "Агент по имени Далила".

Канал "Россия"

7.00 "Фантагери. Пещера Золотой розы". Детский сериал (Италия). 8.00 Лотерейные новости. 8.15 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. 9.20

По вашим письмам. 9.45 Присяга. 10.15 Русское лото. 10.55 Уральские самородки. 11.00 Книжная лавка. 11.30 21-й кабинет. 12.00 Поэт в России -- больше, чем поэт. 12.30 Человек на Земле. 13.00 Вести. 13.20 "Уимблдонский отравитель". Телесериал. 14.15 Сад культуры. 14.40 Ничего, кроме... 14.55 "Развернись, душа...". Поэт Людмила Рюмина. 16.50 "У всех на устах". Программа Н. Дарьяловой. 16.05 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 17.05 Весь мир. 17.45 Караоке по-русски. 18.15 Телескоп. 19.00 Зеркало. 20.00 Погода на завтра. 20.05 "Любовь, предвестие печали". Худ. фильм. 21.45 "Лолита + Саша, или Свадьба была вчера". 23.15 "К-2" представляет: Надежда Кожушаная в программе "Перпендикулярное кино". 0.10 Рек-тайм. 0.25 Суета вокруг роля.

Санкт-Петербург

8.40 Целительное слово. 9.10 Папа, мама и я -- спортивная семья. 9.40 Овертайм. 10.05 "Охотники". Док. сериал. 10.55 Слово -- депутатам. 11.30 "Старое танго". Клеопатра, Елизавета, Кармен. 11.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет. 12.10 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА -- ЦСКА ВВС (Самара). 13.25 Обратный отсчет. 14.15 Еще одна Россия. 15.10 В честь музы. 16.10 Спортивная программа. 16.40 Детское ТВ: "Золотой ключик", "Бросайка". 17.30 Музыкальная программа. 18.40 Сокровища Петербурга. 19.20 "Ночные забавы". Худ. фильм. 20.55 У всех на виду. 21.10 Ноу-смюкинг. 21.55 Международное обозрение. 22.25 Кабаре "Черный кот" представляет... 22.55 "Гарем". Худ. фильм (Италия).

НТВ

7.00 Сегодня утром. 9.00 Устами младенца. 9.30 Телеигра "Пойми меня". 10.00 Худ. фильм "Тарзан" (США). 10.45 Мультфильм. 11.00, 15.00 Сегодня днем. 12.00 Книжный магазин. 12.30 Худ. фильм "Кто боится Вирджинии Вульф" (США). 14.30 Телеигра "Своя игра". 16.00 Худ. фильм "Шкура". 17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди". 18.00 Сегодня вечером. 18.30 Сериал. "Дела смешные, дела семейные". 19.00 Сериал "Гангстерские хроники: американская история" (США). 20.00 Итоги. 21.10 Комедия "Женщина в красном" (США). 23.00 "Поколение-96": ночь видеоклипов на канале НТВ в прямом эфире.

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 6.10, 0.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!". 7.10, 18.05 Дорожный патруль. 7.25 Мультсериал "Головокружительные приключения Билла и Теда". 1-я и 2-я серии. 8.15 Детский сеанс. "Арабелла -- дочь пирата". 9.30 Мультфильмы "Гришкины книжки". "Про мышонка, который хотел стать сильнее". 9.50 Шоу едды "Пальчики оближешь". 10.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!". 10.50 Сериал о природе. 11.35 Канон. 12.05 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского. 12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Олег Газманов. 13.30 Ток-шоу "Сделай шаг". 14.25 Спорт недели. 14.55 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы. 15.55 Сериал "Таинственный остров". 17.00 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко. 17.45 Телеконкретно. 18.20 Аналитическая программа "Обозреватель". 19.05 Сатирический киножурнал "Фитиль". 19.20 Худ. фильм "Конан-разрушитель". 21.20 Худ. фильм "А вы любите куда-нибудь?". 22.50 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Христианская программа. 15.30 Мульт-планета. 15.45 Коллекция 8-го канала. Yngwie Malmsteen. Музыкальная программа. 17.00 Фантастический сериал "Космос: далекие уголки". 18.30 Мульт-планета. "Астерикс и Цезарь". 19.45 Сериал "Таггерт". "Смерть любит рискованные предприятия". 3-я серия. 20.45 Экспертиза. 21.15 Новости "К-видео". 21.45 Мелодрама "Легенды осени".

МКТ

SAT-1 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Мелодрама "Глаза любви". 12.30, 20.55 Магазин на диване. 12.45 Евроспорт. 19.10 Фильм -- детям "Дракон Пита". 21.10 Джеймс Вудс в трагикомедии "Джоша тогда и теперь". 23.10 Эротическая программа. 23.30 STV MCM.

• Армейская курилка

ОРУЖЕЙНЫЙ
"МАГАЗИН"

Сегодня мы начинаем цикл публикаций об оружии. Это вовсе не означает, что наша газета к нему призывает. Просто еще "рядовой необученный" главнокомандующий Ленин утверждал, что революция жизнеспособна лишь в том случае, если она умеет себя защищать. Почти то же самое долдонил всем и "вождь всех народов" Иосиф Виссарионович Джугашвили, который тоже был главнокомандующим, но точно так же страдал полным отсутствием военного образования. Наш нынешний "главный стратег и вдохновитель", в отличие от своих "великих" предшественников, кое-что кое-где изучал. Боевой Устав пехоты для него -- не пустой звук. Знает, сколько весит Калашников на плече и сколько -- Макаров в кобуре. А ты, наш читатель, знаешь?

Если нет -- для Тебя и начинаем мы своеобразный ликбез. Обрати внимание: его будет вести на страницах "БМ" тоже потенциальный рядовой и тоже пока необученный -- сотрудник нашей редакции **Саша ЛОЙКО**. Черт его знает, этого Сашу: может, тоже со временем в главнокомандующие выскочит?!

Короче говоря, капитан запаса (послуживший и "образованный") уступает место в курилке сегодня "салаге" и дает ему "потравить". Ведь действительно интересно! Такого мы в свое время даже на занятиях по армии вероятного противника не слышали...

Н. КОПЧЕНОВ, постоянный "курильщик"
(можно и без кавычек!)

Пистолет "Детоникс
Комбат Мастер"
Марк IV калибра .45.

Этот пистолет был разработан с целью создания мощного, но компактного оружия. Он похож на уменьшенный М 1911, но фактически выполнен заново, а не переделан. Изготовлен из полированной нержавеющей стали. Курок и спусковой крючок отрегулированы в оптимальном режиме.

Затвор затвора несколько срезан для облегчения взведения курка пальцем. Магазин выполнен из нержавеющей стали. Форма окна выбрасывания гильз несколько изменена для предотвращения задержек. Также доработана форма задней части рукоятки для предотвращения традиционного "кусания" зубом курка складки кожи между большим и указательным пальцами во время стрельбы.

Каждый ствол подогнан под свой затвор, а вместо втулки ствола используется запатентованный V-образный фиксатор, который сохраняет центровку ствола независимо от степени его износа. Возвратная пружина в сборе состоит из трех отдельных, закрученных навстречу друг другу пружин, которые уменьшают отдачу и позволяют быстро восстановить наводку после выстрела.

Другие модели различаются только отделкой: Марк I -- матовое синее покрытие, Марк IV -- полированное синее, Марк V -- матовое из нержавеющей стали.

Характеристики

Патрон -- .45 ACP (11,43 мм)
Работа -- на принципе отдачи с коротким ходом.
Способ запираания -- качающаяся серьга Браунинга.
Вес (неснаряженный) -- 820 гр.
Длина -- 171 мм.
Длина ствола -- 89 мм.
Ёмкость магазина -- 6 патронов.
Статус -- находится в производстве.

Пистолет "Смит
и Вессон"
Модель 645.

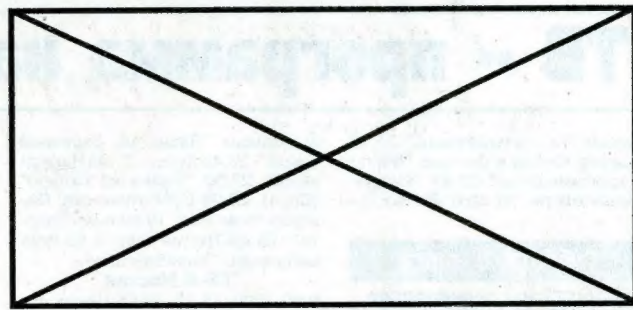
Выпускаемый с 1985 года, этот пистолет является доработкой 9-мм Модели 659. В пистолете применен обычный ствол с наконечником, управляемый кулачком под патронником, но конец ствола помещается во втулку, закрепленную неподвижно, что повышает точность стрельбы и облегчает разборку. Снаряжение магазина стало проще, на нем нанесены цифры для определения количества оставшихся патронов. При меньшем, чем у М1911А1, весе, пистолет имеет большую емкость (8 патронов в магазине и один в патроннике). Испытания показали, что можно использовать все виды пуль.

В пистолете три предохранительных устройства: ручной предохранитель, мягко спускающий курок и выдвигающий стальную пластину между курком и ударником; блокировка ударника до последнего момента нажатия спускового крючка; предохранитель магазина, блокирующий курок и спусковой крючок при вынутom магазине.

Характеристики

Патрон -- .45 ACP
Работа -- на принципе отдачи ствола, полуволноватическая, двойного действия.
Питание -- коробчатый магазин, ёмкостью 8 патронов.
Вес (неснаряженный) -- 1063 г.
Длина -- 219 мм.
Длина ствола -- 127 мм.
Нарезы -- 6 нарезов (равносторонние), шаг 381 мм.
Прицелы -- мушка на рампе, квадратный целик с поправкой на ветер.

Але, мы вас чцем!



Беларусь, як вядома, не вялікая і бедная дзяржава. І жыве ў ёй усяго 10 мільёнаў чалавек. А калі зыходзіць з усяго гэтага разумна, па-гаспадарску, дык і "кіруючыя" структуры ўлады павінны быць арганізаваны і пабудаваны паводле гэтых даных. У цывілізаваных краінах, дзе кіруюць здольныя людзі з адпаведнымі духоўнымі і культурнымі данымі, гэтак яно і ёсць. Карацей кажучы, гаспадар кожную капейчыну беражэ дзеля блага сваіх людзей. У нас жа робіцца ўсё наадварот.

Прэзідэнт Лукашэнка ведае пра тое, што інстытут прэзідэнцтва ў наш час для Беларусі — дарагая рэч, раскоша. Тым не менш, старанна пра гэта маўчыць. Канешне, нашага "бацьку" народнае жабрацтва не турбуе, хоць абяцаць народу "светлую будучыню" ён не саромеецца. Але цяпер ўжо і мы ведаем, што ў першую чаргу турбуе нашага нядаўняга куміра. Канешне, улада і толькі ўлада, ды не абы якая — звычайная, а абсалютная. Без усялякіх там Вяроўных Саветаў ды Канстытуцыйных Судов. Вось чаму прэзідэнт усімі праўдамі і няпраўдамі, парушаючы Канстытуцыю, прынцыпы народаўладдзя, імкнецца працягнуць свой праект. Вось чаму Лукашэнка маніў людзям, быццам Вяроўны Савет нічога не робіць, атрымлівае дарэмна грошы ды "аб'ядае" Беларусь. Вось чаму ён старанна абыходзіў і абыходзіць выдаткі на сам інстытут прэзідэнцтва, дзе на аплату толькі 2 400-ай аховы пры акладзе сяржанта ў 4 мільёны рублёў (пра гэта інфармавала незалежная прэса) траціцца ў месяц каля дзевяці мільярдаў. Падлічыце, калі

Праўда і дабро перамогуць хлустню і зло

сумняваецца. А калі да расходаў па аплаце аховы дабавіць выдаткі на транспарт, адзёжу, зброю, жыллё...

Між тым аклад дэпутата ВС 13 склікання складаў два мільёны. Я палічыў — зарплата ўсіх дэпутатаў (199 чалавек) складала 398 мільёнаў — у 24 разы менш месячнай зарплаты аховы прэзідэнта. Два гады наш Вяроўны Савет можна было б утрымліваць за кошт такой аховы.

Дык дзеля чаго нашай невялікай, беднай дзяржаве, дзе ледзь не палова людзей жыве за рысай жабрацтва, утрымліваць гэтакі стратны інстытут улады? Ці ж для нас таямніца, што шмат дзяржаў (дарэчы, высокацывілізаваных ужо) увогуле не жылі пры прэзідэнтах, не карысталіся такім інстытутам. Але узорнай сталі іх формы народаўладдзя, парламенцкага кіравання.

Ці разумна арганізаваныя згодна прэзідэнцкай схеме цяперашнія інстытуты ўлады?

Я і мае сябры, якіх жыццё навучыла адрозніваць хлустню ад праўды, ілгуноў ад сумленных людзей, сапраўдных змагароў за шчасце людзей ад своекарысных дзялкоў-кар'ерыстаў, ганарыліся і ганарымся інтэлектуальнымі здольнасцямі, мужнасцю не прадаўшыся дэпутатаў нашага парламента. Яны засталіся вернымі сваім выбаршчыкам,

законам і Канстытуцыі 1994 года, у аснову якой пакладзены дэмакратычныя прынцыпы. Дзякуй Богу, д'яблага ідэалогія ўладу трымаючых не ўсіх яшчэ ператварыла ў бязмозглае быдла, у рабоў. Ёсць яшчэ людзі на Беларусі, дастойныя імя чалавека — за грошы, аклады, пасады не прададуцца, не гандлюць сабой, Радзімай, будучыняй нашых дзетак.

Дзякуй вам, паважаныя грамадзяне, што паўсталі суперак хлустні і зла. Што не даеце сябе падмануць усім гэтым учарашнім ды сённяшнім пыхкалкам недаспелым. Што застаецеся вернымі сваёй Беларусі.

Урэшце дабро і праўда перамогуць. І мы пойдзем па цывілізаваных шляхах развіцця. І яшчэ пасмяемся, узгадваючы гэтыя невыносныя эксперыменты з рынкавым сацыялізмам. Хай бы, дарэчы, Рыгоравіч паспрабаваў гэтыя эксперыменты на сваім саўгасе — праўда, і тых саўгаснікаў шкада, але менш хоць было б пракляццяў і гора людскога...

Мікалай Касьміна, пенсіянер, сацыёлаг. Дэмакрат. Горад Пінск.

Дзень добры, "Беларуская маладзёжная"! Адчуваю сябе маладым, таму і пішу Вам, дасылаю некалькі сваіх вершаў. Калі не маеце магчымасці надрукаваць, тады проста пачытайце. Паспехаў Вам і шчасця!

Ваш чытач Мікола Кулік.

Нетаропка іду
Па прадмесці Траецкім,
Прудчуваю бяду
У вяртанні савецкім.

Мне падказвае сэрца:
"Не ідзі на хаўрус!"
Я не буду расейцам,
Бо я — беларус.

Мы нашчадкі твае,
Каліноўскі Кастусь!
Твая справа жыве.
Будзе жыць Беларусь!

ВЯЗЕНЬ

Я жыву ў краіне,
Што рабуне мяне.
Тут свабоднае гіне
І халуйства ў цане.

Рэферэндум на шыі
Цягне ў бездань палонкі,
Тут паэты чужыя
І ва ўладзе падонкі.

Я гляджу ў ваконца
На абложку абсяг.
Мо шчэ вернецца сонца
У беларускі ГУЛАГ?

ЗАБОЙЦУ

Майго дзеда забіў ты яшчэ
ў трыццаць сёмым.
Вымыў брудныя рукі свае,
"вертухай"! Прайшло шэсцьдзесят
год, і дзяцей маіх сёння
"Вертыкальны" нашчадак
твой гоніць у рай.

Гаспадар твой ушчэнт
разбурае краіну,
Бо нічым кіраваць не
навучыцца ён.
З'ехаў з добрай дарогі
кудысь у каляіну
І зайздросліва брэша ўсім
уздагон.

Кола часу не зверне ні
майстра забойстваў,
Ні хлусліва-ліслівы былы
палітрук.
Чалавеку агідны такіх
рамёсты.
Бойся скону свайго,
бездухоўны байструк!

Кансалідацыя "трэцяга сектару" пачалася

22 лютага ў Менску адбылася першая Асамблея дэмакратычных няўрадавых арганізацый Беларусі

22 лютага стала значным днём у гісторыі фармавання беларускага "трэцяга сектару" — няўрадавых грамадскіх арганізацый. На запрашэнне створанага летась у снежні аргкамітэту Асамблеі дэмакратычных няўрадавых арганізацый адгукнуліся больш як 250 арганізацый, якія вызнаюць каштоўнасці дэмакратыі, плюралізму, правоў чалавека, незалежнасці нашай краіны як перадумовы рэалізацыі грамадскай ініцыятывы. Яны прыслалі ў Менск сваіх паўнамоцных прадстаўнікоў. 284 дэлегаты Асамблеі заслухалі і абмеркавалі два даклады Аргкамітэту: "Арганізацыйныя рэсурсы і пабудова інфраструктуры для пашырэння дзейнасці грамадскіх аб'яднанняў" (Віктар Івашкевіч) і "Супрацоўніцтва з міжнароднымі і замежнымі грамадскімі і грантадаўчымі арганізацыямі (Генадзь Грушавы).

Асамблея прыняла кансэнсусам тры дакументы. У Рэзалюцыі "Аб становішчы няўрадавых арганізацый у Беларусі" названыя недапушчальнымі і вельмі небяспечнымі любыя спробы абмежаваць правы грамадзянаў на свабоду аб'яднанняў і на абарону сваіх законных інтарэсаў. Пастановай "Аб каардынацыі дзейнасці беларускіх няўрадавых арганізацый" вырашана аб'яднаць дзеянні няўрадавых арганізацый для ўмацавання і развіцця дэмакратычна-грамадскага сектару ў краіне. Кансультацыйна-каардынацыйнае супрацоўніцтва мусіць адбывацца на прынцыпах самастойнасці арганізацый, іх салідарнасці і ўзаемадзейнасці дзеля дасягнення агульнай мэты. Надалей Асамблея беларускіх дэмакратычных няўрадавых арганізацый будзе збірацца не радзей як раз на год. На Асамблеі разглядаюцца пытанні стратэгіі і тактыкі дзейнасці няўрадавых арганізацый, прымаюцца рашэнні, якія маюць рэкамендацыйны характар для арганізацый-удзельніц. Для каардынацыі дзейнасці няўрадавых арганізацый Беларусі Асамблея стварыла рабочую групу, забяспечваючы працу якой на добраахвотных асновах узяліся 23 арганізацыі. Зварот Асамблеі да міжнародных і замежных арганізацый выказвае ўсцербаванасць дэмакратычных няўрадавых арганізацый Беларусі рэстаўрацыйнай аўтарытарнага рэжыму ў краіне і ўтрымлівае шэраг канкрэтных прапановаў да замежных партнёраў.

Гасцямі Асамблеі былі прадстаўнікі дыпламатычных місіяў Вялікабрытаніі, ЗША, Ізраіля, Італіі, Літвы, Польшчы, Украіны; асноўных міжнародных фундацый, якія працуюць на тэрыторыі Беларусі; няўрадавых арганізацый Венгрыі, Германіі, Грузіі, Латвіі, Літвы, Польшчы, Расеі, Румыніі, Сербіі, Славакіі, Украіны. Асамблея адбылася пры падтрымцы Беларускага Фонду Сораса і Міжнароднага адукацыйнага цэнтру IBV.

Рабочая група Асамблеі.



COMPUTERS
NTT
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ТОЛЬКО ЛУЧШИМ

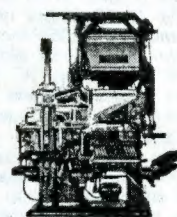
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА — МОЩЬ И СКОРОСТЬ
Все компьютеры марки NTT строятся на базе плат с использованием последних достижений в области компьютерной техники:
— контроллеры PCI (максимальная скорость обмена данными)
— встроенные контроллеры MIO (увеличение надежности и скорости обмена с внешними устройствами)
— все материнские платы в компьютерах NTT имеют "green" функцию (позволят сэкономить до 80% потребляемой компьютером электроэнергии)
— в Pentium компьютерах используется платформа на базе CPU и Chipset Intel (делает платформу максимально совместимой)
— практически во всех компьютерах NTT используются видеоадаптеры на базе микросхем S3, передающие максимальное количество цветов с высочайшим быстродействием.

TEIR
Тел: 292 999

ПИП "Маладзічок"

примет заказы на разнообразные издательские и полиграфические работы. Сжатые сроки, умеренные цены — Вам понравится!

Контактные телефоны:
255-31-74, 2209-804



Музыка рэжыму

Прыслухайцеся да дзвух каналаў беларускага дзяржаўнага радыё і тэлебачання. Апроч таго, што яны запоўнены ўхваляй расейскаму ўзвышэнню над іншымі нацыямі ў тэкставых перадачах, ды і музычны эфір амаль на 70 — 80% ўжо расейскі.

Здаецца, што падсвядома нехта хоча навізаць беларусам, што расейства проста так сваё гаспадарства і кантроль над Севера-Западным краем не аддаць. Што мы чуюм? "За нами Россия, Москва и Арбат"; "Русь ещё жива, Русь ещё живёт"; "Не люблю, но целую"; "Спи, первый мой сынок, спи без задних ног" і г.д.

А хто ня згодны з гэтай душэўна-музычнай агрэсіяй, дык таго заміраюць рознымі ілюзіямі спевамі Агуціна, легкадумствам Пугачовай або маралізацыйнымі сусудзямі Дольскага і Макаравіча. Маўляў, таго, чаго ты хочаш, няма. Май, што ёсць, і пераўтварайся пацяху ў бесталковую мройную жывёлу.

Нават нонканфармісцкай расейскай музыкі — Цоя, Акуджавы, Высоцкага, рок — андэграунда — дужа не пачуеш.

Свойскія ж патрыятычныя, чулыя песні гучаць мала. Так, каб толькі лічыцца, што і тут набраныя патрэбныя адсоткі. У эфіры не гучыць амаль Даньчых, а гэта паказчык чысціні і шляхетнасці беларускага радыёнага светаўспрымання.

Ідзе шырая прапаганда маскоўскага шоў-бізнеса на Беларусі і выцясненне нацыянальнага беларускага духу. Усялякія ілюзіі нахвалталі таго, што музыка па-за палітыкай, — лухта. Успомніце выступы расейскіх музыкаў за Ельцына. Які цяпер хоча загнуць Беларусь. Відаць, Чачні мала.

Нацыянальная дзяржава шануе нацыянальную культуру. Інтэрнацыянальная дзяржава мусіць шанаваць культуру інтэрнацыянальных зносін. У нас — расейскую.

Значыць перспектываў беларускаму шоў-бізнесу ў такім раскладзе няма. Ягоны максимум ёсць правінцыйная, нецікавая, бедная ўскраіна.

На Дзяржтэлебачанні як норма прынятае, што рабочаю моваю з'яўляецца расейская, а эфірнаю — беларуская. Што можна чакаць ад гэтакага сімбіёзу? Адказ прасты — наявольніцтва беларускага менталітэту і прадажнасці расейскай падсвядомасці.

Гэтае ўсё і пацвярджае музычнае тло Белтэлебачання. Брыдка і сорамна.

Ю.Касіч, Вітэбск

Хороший сплеен — питерский "СПЛИН"

"Spleen" (англ.) — "плохое настроение". Однако в Питере это слово пишут в кавычках и большими русскими буквами. "СПЛИН" — это продолжение традиций хорошего питерского рока.

Впервые группу "СПЛИН" я увидел года полтора назад в телепрограмме "Ржавые провода" по ТВ-5. Учитывая, что "Ржавые провода" — программа, показывающая начинающие и, по сути, андеграундные группы, в скором времени достать их записи или даже ещё раз увидеть мне не светило. Однако всего через год (при нашей ситуации — мизерный срок) в Минске появились "пиратские" кассеты "СПЛИН" — альбом "Коллекционер Оружия". А потом — в "Программе А" был концерт группы. Столь быстрый выход группы из андеграунда — ещё одно свидетельство справедливости притчи о таланте, который пробыть себе дорогу в любых условиях...

И наконец 22 февраля "СПЛИН" заехал в Минск на два концерта: в "Аквариуме" и "Риф-клубе". Обещанный группе "Аквариум" сорвался сразу — аппаратуру для выступления не завезли. Поэтому "Риф-клуб" и зал на К. Маркса 10 в день выступления держали двойную нагрузку.

"Риф-клуб" сделал даже то, чего не обещал: перед выступлением питерцев отыграла минская "Кали-Юга", которая вообще-то должна была играть в "Аквариуме". Но музыкантам дали возможность посмотреть на публику, а публике на музыкантов. Особенно приятно то, что "Кали-Юга" превращает свои выступления в маленькое театрализованное представление, выставляя в качестве охраны на сцене рыцарей. И имеет в рядах зрителей своих поклонников — на этом концерте они были заметны, хотя обычно андеграундные группы поют для себя и своих друзей.

Примерно через час после начала сейшена на подмостки вышел "СПЛИН". К этому времени слушателями уже было выпито определённое количество пива. Что удивительно, пиво было речичское "Дняпроўскае" в бутылках (чего я в Минске никогда не видел). Видимо, учитывая количество пива, возле сцены выстроилась цепочка охраны.

Народ веселился воюю. Никогда бы не подумал, что "СПЛИН" в Беларуси настолько известен. Зрители просили музыкантов спеть любимые песни, свистели и аплодировали. В зале (за что надо очень благодарить организаторов концерта) инструменты и голос друг друга не забывали, сливаясь в одну нужную картину. Не знаю, как музыкантам — мониторы они просили подстроить, — а зрителям всё было в кайф. И, к чести охраны и зрителей, надо отметить, что на сцену не летело пустых пивных бутылок и других посторонних предметов. А вот чего на концерте не было, так это перевода названия группы с английского.

С таких концертов никогда не следует уходить на последней песне. После последней, в полдвенадцатого ночи, "СПЛИН" спел "на бис" одну из лучших своих вещей — "Сказку". Этим концерт и закончился. Директор "Риф-клуба" Владимир Шаблинский согласился допустить журналиста к группе, но — завтра. И назавтра интервью всё-таки состоялось. Началось, как обычно, с представления группы: Александр Васильев — вокал, тексты, Николай Ростовский — клавишные, Николай Лысов — ударные, Александр Морозов — бас-гитара, Станислав Березовский — гитара. В основном на вопросы отвечал Александр Васильев, при активном стёбе и содействии группы.

— Ещё полтора года назад "СПЛИН" был фактически в андеграунде. Вы не жалеете о тех андеграундных временах?

— Мы и сейчас не можем похвастаться большой известностью. Мы вот впервые в Беларуси, за границей, в Минске. Мы очень рады, что приехали в Минск. Буквально ещё полчаса — и мы не захотим отсюда уезжать (общий смех группы).

— Но "пиратские" кассеты "СПЛИН" ходят по Минску уже полгода, а пиратство в отношении музыкантов — это признак известности...

— С одной стороны, конечно, приятно. Если "пираты" действительно берутся кого-то выпустить, они, наверное, надеются заработать на этом деньги. С другой стороны, эти деньги идут мимо нас, и это отражается на наших возможностях и благополучии. Поэтому в целом "пиратами" мы не довольны.

— В Минске "пиратскую" кассету я видел только одну: "Коллекционер Оружия". Вас не удивляет, что белорусская публика знает даже те ваши песни, которых нет на этой кассете? Например, "Чёрный свет солнца" — посвящение Джимми Моррисону?

— Во-первых, как раз эта песня и вошла в этот альбом. Если её нет на кассете, то "пираты" её просто выбросили. Для них она слишком длинная. Наш диск есть на "Радио Би-Эй" — ставят в эфир.

— На самом деле, известность наших песен здесь, поскольку у нас нет эфиров на ТВ и радио, удивительна. Это радует, конечно, потому что все те раскрученные группы, которые есть в бывшем СССР, раскрутились именно благодаря этим подпольным ходам, когда кассеты ходили из рук в руки и переписывались. При этом у каждой группы возникал ореол. Сейчас есть возможность раскрутиться на ТВ, но этот ход, скажем так, не совсем для нас. Мне наоборот приятно, что, не имея никаких эфиров, нас, тем не менее, знают. Значит мы действительно чего-то стоим.

— Вас называют продолжателями традиций питерского рока, того рока, в котором было "Кино" и "Телевизор". Вы согласны?

— Это не только "Кино". Как совершенно справедливо заметил Дмитрий Гройсман, мы являемся симбиозом всех питерских групп. Мы ни под кого не собирались работать, это получилось естественным путём. За три наших альбома мы переработали всё то, что было сделано в питерском роке до нас, при этом у нас очень много своего. Но я совершенно согласен с теми людьми, которые говорят, что мы в какой-то степени обобщили всё то, что сделали все питерские группы. Это не только российская, но и общемировая тенденция. Если взять тот же современный британский рок: они обобщают то, что делали "The Beatles", "Rolling Stones", "Sex Pistols", ну, и ещё две-три группы. Сейчас в мире такое время: конец века, и подспудно происходит подведение итогов. Это постмодернизм, и я желаю, чтобы к 2000 году он прекратил своё существование. Чтобы постмодернизм постепенно сошёл на нет, а потом начался процесс нового созидания.

— Со времен расцвета русского рока в бывшем Союзе осталось несколько залов-легенд: ДК Горбунова в Москве, Рок-клуб на Рубинштейна, 13 в Питере. Где бы вы хотели сыграть?

— На Рубинштейна, 13 нам уже не сыграть никогда, как и никому не сыграть, там ничего больше нет. В общем, рок-клуб выполнил свою функцию и на этом закончил своё существование. Сейчас там какое-то кафе. В "Горбушке" мы играли, это единственное достойное место в Москве. Культовое место. В Свердловске мы играли во Дворце спорта.

— На концерте здесь, в Минске, вы сказали, что здесь выступать было приятно, почти как в Питере. Чем наша публика напоминает публику Питера?

— Здешняя публика напоминает питерскую тем, что они подпевали и просили исполнить какие-то отдельные песни. Они знают наши песни, и просили причём не какие-то хиты затёртые, а песни типа "Сказки". Но мы не очень-то скрываем, чем зрители Питера и ещё более скрываем, чем зрители Москвы. Люди зажатые. Это очень плохо. В принципе, в России то же самое, но в меньшей степени.

— Откуда ваша "Сказка"?

— Из Свердловска. В этом городе я прожил очень жаркий и очень солнечный месяц и там написал эту песню. Удивительно, что песня, которая не имеет припева или запоминающейся мелодии, вдруг становится известной и влияющей на что-то. Удивительно, что в тех городах, в которых мы не звучим по радио и не появляемся на телеке, все равно её просят. Странное что-то.

— Какая песня из ваших наиболее отражает ваш внутренний мир?

— "СПЛИН" — это одна большая песня, долгая и бесконечная, нудная и мутная. Только люди, попавшие в это настроение, могут воспринимать нас. Поэтому у нас нет никакой популярности. У группы есть любимые песни, которые они любят играть.

— Как вы считаете, музыка — это политика?

— Никогда! А тех, кто считает, что музыка — это политика, надо просто изолировать. Другое дело, политика влияет на жизнь, а жизнь влияет на музыку, всё это находится во взаимосвязи. Так же, как и музыка влияет на политику. Дialeктика.

— Почему сорвался концерт в "Аквариуме"?

— По техническим причинам. Дирекция клуба только накануне концерта узнала о том, что нужны инструменты. Под "фанеру" мы не играем ни в коем случае. Мы везде играем живьём, у нас даже "минусовки" нет. Принципиально. Была пара случаев, когда мы только делали вид, что играли, но это были съёмки клипов, телеэфиров, а не концерт. И на "Музобозе", и в "Программе А" мы играли живьём. Хотя вчера мы так и не раскрылись. Просто мы привыкли играть на более мощной аппаратуре, и первые две три песни — мы просто растерялись. У нас были гораздо лучшие концерты. Но зато были и гораздо худшие. Так что вчерашний концерт всё-таки удался.

В этот же день "СПЛИН" уехал к себе домой, в Питер. Зал на Маркса, 10 готовился к новому концерту. "Риф-клуб" давал последний концерт в этом месте. В связи с задержкой оплаты "Риф-клуб" перебирается в 6-ой корпус БГА, где 15 марта будет следующий концерт — "Хламкин едет в Израиль".

С.Пульша, "БМ"



Ракурс 1. Сёння і ўчора

Міфалагічны свет, у якім мы ўсе так даўно жылі, нечакана скончыўся. Хтосьці разгубіўся і назаўсёды застаўся ў мінулым. Хтосьці шукаў і знайшоў сваю дарогу ў новы свет. Хтосьці свой маленькі стары свет перанёс у вялікі новы.

Градскі не змяняў нічога. Ён быў нечаканым чалавекам для старога свету і стаў такім жа нечаканым у новым. Ён ганарыцца, што ніколі не прыстасоўваўся ні да аніякай улады, што пры змене эпохаў здолеў захаваць свае прычпы. Ён мае магчымасць самавыяўляцца і ніколі не губляе яе. Адночы і назаўсёды прысвяціўшы сябе творчасці, Градскі прайшоў праз школу шэрагу музычных гуртоў. Быў кіраўніком ансамбля "Скамарохі". Моладзь з творчасцю гэтага калектыву хутэй за ўсё не знаёмая. Тады застаецца назваць толькі некалькі імёнаў: Ігар Саульскі, Юры Шахназараў, Аляксандр Буйноў... Усе яны некалі працавалі ў "Скамарохах". Градскі — стваральнік першай савецкай рок-оперы "Стадзён". Музыка да першага айчынага рок-балета напісана таксама Градскім.

Далей — некалькі альбомаў і музычных цыклаў на вершы Шаллі, Пастэрнака, Набокава, Веранжэ. 10 год таму Градскі ўступіў у Саюз кампазітараў, падкрэсліўшы гэтым тое, што ён сапраўды прафесійны музыкант, а не "дварова-пад'ездны самавучка".

За плячымі ўжо стварэнне кампакт-дыска "Метамарфозы". Наперадзе — некалькі новых. Зараз Градскага амаль немагчыма ўбачыць на прасторах былога СССР. Амаль увесь час спявае гастрольнае па замежжы. Шэсць год працуе ў Японіі па кантракту з JVC.

З'яўляецца Градскі і на Захадзе, але там кантракты не заключаюць. Сам выканаўца глумачыць гэта тым, што апынуўся на Захадзе надта позна, каб на яго рабілі стаўкі. Ён прыязджае туды як Майстра, а Майстру кантракты не прапаноўваюць.

Праца Градскага там — гэта ў асноўным праекты з заходнімі спевакамі. У розныя часы ён працаваў з Лайсай Мінелі, Джонам Дэнаверам, Дайанай Уорвік. А ў Маскве Градскага ўтрымлівае толькі адно: новае захапленне ці, магчыма, праца жыцця — тэатр. "Я ўжо шмат зрабіў, — кажа музыкант. — Але тэатр — гэта яшчэ адна справа, якую я пачаў, працягваю і завяршу". Тэатр Градскага адчыніў у сталіцы, у былым кінатэатры "Масква". Для глядачоў — пасля рэканструкцыі. Сродкі на яе выдаткуе горад. Тэатр — праца сённяшняга дня. Гэта тое новае, што з'явілася ў жыцці спевака.

Музыка ж яго, яе стыль, змяніліся мала. Што да стылю, то ён злучае ў сабе розныя жанры: элементы року, сімфанічнай музыкі, элементы італьянскіх спеваў. Сам Градскі дае ёй доўгую, але надзвычай дакладную назву: "Сучасная камерная музыка з элементамі розных накірункаў". Коротка гэта называецца так: музыка Аляксандра Градскага. Гэта нешта, падобнае на многае і не падобнае ні на што.

Не змяніліся з гадамі і музычныя густы Градскага. Ён любіць класіку, асабліва Шастаковіча, Стравінскага, Шнітке. З року — захапленца музыкой "Пінк Флойд", "Ролінг Стоунз", "Лед Зепелін". З нашых гуртоў выдзяляе ДДТ, "Науцілус", "Машыну часу".

Ракурс 2. Ён і людзі

Чалавеку, які жыве ў свеце шоу-бізнесу, міжволі даводзіцца сустракацца заўсёды з аднымі і тымі ж людзьмі: калегамі-музыкантамі і журналістамі-крытыкамі. Да журналістаў Градскі ставіцца даволі неадназначна: "Са срод-

Ракурсы Аляксандра Градскага

камі масавай інфармацыі я пасварыўся канчаткова. Яны эксплуатаюць мяне, выкарыстоўваюць у сваіх інтарэсах. Я ствараю сваё жыццё без тэлебачання. На мой погляд, ТВ згубіла рэшткі твару. Мяркуючы па ТВ, атрымліваецца, што культуры у нашага народа няма".

Сапраўды, адзіная перадача, дзе можна пабачыць Градскага, — Клуб "Белый попугай". Яна поўнаасцю аднавідае яго настроя: песні, жарты, пікантныя анекдоты. Цёплая кампанія і добры напой.

Градскі не здымае кліпаў. Яго наўрад ці ўбачыш з бакалам на якой-небудзь прэзентацыі. Яго твар не мітусіцца ў журы на конкурсах прыгажосці ці яшчэ якіх забаўляльных шоу.

Але трэба прызнацца, што Градскі можа дазволіць сабе не цырымоніцца з прэсай. Бо і без яе дапамогі ён зрабіў сабе гучнае на ўвесь свет імя.

Што датычыцца адносінаў з калегамі, то аб іх можна толькі здагадваць. Градскі расчараваны ў сучаснай музыцы, а сябе недыхаўсэна ставіць вышэй за іншых выканаўцаў.

З гэтым, праўда, калі быць справядлівым, можна толькі пагадзіцца. Асабліва калі ўлічыць, што вакальныя дадзеныя, якімі валодае Градскі, падараваны не кожнаму. І нават не кожнаму другому. Як кажа сам спявак, можна лічыць сябе чалавекам, маючы трохактаўны дыяпазон. Градскі прызнаецца, што некаторых музыкантаў хацеў калісьці паставіць побач з сабой. Але з гэтага нічога не атрымалася. Тое, што адбываецца на сучаснай эстрадзе, Градскі абазначае як "савецкая народная гітарна-электронная музыка". Ён кажа, што людзі нават не могуць адрозніць сапраўдную працу ад прафесійна зробленага хіта.

Ракурс 3. Градскі і словы

Словы бываюць рознымі. І нельга памыліцца, называючы Градскага майстрам слова, ці нават словатворцам. У абодзвух выпадках гэта будзе справядліва.

Да неалагізмаў Градскага прыпісваюць ўсім вядомы выраз "совок", які адносіцца да ўсіх нас, былых савецкіх, з унікальным менталітэтам, людзей.

Мы здэкаваліся над другімі і над сабой, абражалі і абражаліся гэтым словам. Але ніхто не ведаў, што прышло яно з простага дзіцячай пісачніцы ў звычайным маскоўскім двары.

Шмат год таму ў гэтай самай пісачніцы Градскі з сябрамі сабраліся "адзначыць". Ну а піць, як водзіцца, не было з чаго. Тады, не разгубіўшыся, яны прыстасавалі для гэтай мэты звычайныя дзіцячыя пацкі. Маленькі савочак, якім карыстаўся Градскі, нечакана стаў вядомым на ўвесь свет. Прычым спачатку гэта быў памяншальна-ласкавы выраз, які хутка забыўся. Затое праз 10 год, калі гэта слова ўспомнілі зноў, яно стала абразам.

Цікавыя адносіны Градскага да словаў-назваў. Ёе іх увогуле не прызнае: "Я не прызнаю ніякіх назваў таму, што гэта вельмі канкрэтна".

Творчасць, талент, праца немагчыма абмяжваць словам. А творчасць Градскага настолькі рознабакая, што нават дзесяці словаў будзе мала, каб яе ахарактэрызаваць.

Словы песень. Раней гэта былі вершы Пастэрнака, Набокава, Веранжэ, Элюара, Сашы Чорнага. Градскі падбіраў іх да стану сваёй душы.

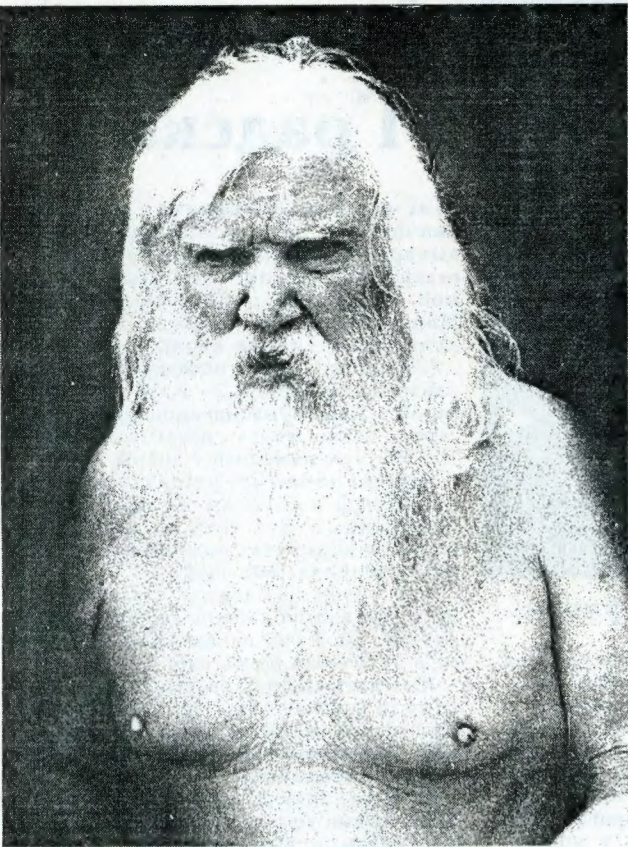
Зараз — гэта вершы самога музыканта. "Апошнім часам я не беру чужых вершаў. Я лічу, што навучыўся пісаць свае".

Што ж, мы таксама так лічым. На канцэрце, які праходзіў у рамках міжнароднага музычнага руху "Галівуд Рок" і быў арганізаваны "Клас-клубам", гледачы доўга не адпускалі музыканта. Усім спадабаліся і старыя, і новыя песні, і манера працы Градскага. А на памяць ад яго нам застаецца аўтограф Майстра.

Ала Выганская, для "БМ"

• Теперь учитеесь жить!

"В учении моем себя держите в истине помыслов. Время тому пришло — во Мне к себе идите."



УЧИТЕЛЬ

В этом году, 20 февраля, последователи системы Порфирия Корнеевича Иванова отметили 99-летие Учителя.

Во все времена приходивших на Землю пророков сначала слушали, позже сажали в тюрьму или убивали, а через столетия им ставили памятники. Судьба Иванова мало чем отличается от указанной схемы. Но уже сегодня об Учителе знают миллионы людей во всем мире. Его учение — не новая религия, а его последователи — не сектанты. Сам Учитель говорил: "Если из меня сделают религию, мое дело будет проиграно". Он пришел на Землю с великой миссией для того, чтобы показать нам новый путь.

До 35 лет он вел такой же образ жизни, как и все. Но он решил пробудить заложенные в теле человека природные силы и познать законы природы через единение с ней. Вначале он стал ходить без головного убора, потом без обуви и, наконец, круглый год в одном шортах в жару и в 40-градусные морозы.

Он открыл нам простую истину: "Природа — мать, а мы — её дети. Нельзя игнорировать эту огромную силу. Ее исцеляющие силы: свежий воздух, ласковая Земля и Вода."

Почему болезни больше любят тех, кто много кутается, обжор, лентяев, развратников? Как же обойтись без болезней и лекарств? Просто! Необходимо следовать советам-заповедям ("Детка", которую мы приводим в конце статьи). Двенадцать заповедей Учителя — это прежде всего призывы к здоровому образу жизни, а не существованию с таблетками. "Умирать мы уже научились, теперь надо научиться жить," — слова Учителя.

Уникальная система физического и нравственного оздоровления — это результат полувекового эксперимента Порфирия Корнеевича над собой. Она предназначена для людей любого возраста, независимо от состояния их здоровья и практически не имеет противопоказаний. Многие уже через полгода занятий избавляются от целого "букета" болезней.

Иванов излучал здоровье и любовь к людям, своей энергией, примером, он вылечил тысячи людей от самых разных болезней.

В последующих публикациях мы постараемся подробнее раскрыть заповеди "Детки", а пока тем, кто желает ознакомиться с учением П.К. Иванова, мы рекомендуем обращаться в 403 аудиторского главного корпуса Белгосуниверситета в первую и третью среду каждого месяца после 18.00.

В.Михеев, для "БМ"

"Сердечная просьба к Тебе: прими от меня несколько советов, чтобы укрепить своё здоровье."

ДЕТКА

1. Два раза в день купайся в холодной природной воде, чтобы тебе было хорошо. Купайся в чём можешь: в озере, речке, ванной, принимай душ или обливайся. Это твои условия. Горячее купание заверши холодным.

2. Перед купанием или после него, а если возможно, то и совместно с ним, выйди на природу, встань босыми ногами на землю, а зимой на снег, хотя бы на 1 — 2 минуты. Вдохни через рот несколько раз воздух и мысленно попроси себе и пожелай всем людям здоровья.

3. Не употребляй алкоголя и не кури.

4. Старайся хоть раз в неделю полностью обходиться без пищи и воды с пятницы 18 — 20 часов до воскресенья 12-ти часов. Это твои заслуги и покой. Если тебе трудно, то держись хотя бы сутки.

5. В 12 часов дня воскресенья выйди на природу босиком и несколько раз подыши и помысли, как написано выше. Это праздник твоего дела. После этого можешь кушать всё, что тебе нравится.

6. Люби окружающую тебя природу. Не плюйся вокруг и не выплёвывай из себя ничего. Привыкни к этому: это твоё здоровье.

7. Здоровайся со всеми везде и всюду, особенно с людьми пожилого возраста. Хочешь иметь у себя здоровье — здоровайся со всеми.

8. Помогай людям, чем можешь, особенно бедному, больному, обиженному, нуждающемуся. Делай это с радостью. Отзовись на его нужду душой и сердцем. Ты приобретёшь в нём друга и поможешь делу МИРА!

9. Победы в себе жадность, лень, самодовольство, стяжательство, страх, лицемерие, гордость. Верь людям и люби их. Не говори о них несправедливо и не принимай близко к сердцу недобрых мнений о них.

10. Освободи свою голову от мыслей о болезнях, недомоганиях, смерти. Это твоя победа.

11. Мысль не отдели от дела. Прочитай — хорошо, но самое главное — ДЕЛАЙ!

12. Рассказывай и передавай опыт этого дела, но не хвались и не возвышайся в этом. Будь скромным.

УЧИТЕЛЬ (1933 — 1983гг.)

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Официально признанный минимальный возраст вступления в брак в Беларуси, как и в большинстве стран мира, — 18 лет для женщин и мужчин. На практике же он колеблется в интервале 25-30 лет. В развивающихся странах: 20 лет для невест и около 25 — для женихов. В Беларуси: 21 — 23 года для женщин и 24 — для мужчин.

Поразмышлять о браке с точки зрения молодого человека, "готовящегося создать семью", согласились Юрий, (ему 21 год) и Наташа, 20 лет.

Юрий: — Сам по себе ранний брак не лучше и не хуже любого другого. Были, есть и будут пары, которые сложились на заре юности и продолжают жить в мире и согласии. Но ранний брак как общественное явление, очевидно, станет менее массовым. Пожалуй, возраст женитьбы отодвинется до той поры, когда человек достигнет определённого профессионального уровня, положения, материальной независимости.

Наташа: — Юра, мне кажется, когда молодой человек подсознательно понимает, что самостоятельным ему не стать ни в 18, ни в 28, а может быть, и в 38, потребность самовыражения и толкает на ранний брак. Семья создаёт видимость самостоятельности.

Юрий: — Я с тобой несколько не согласен. Для меня и некоторых других ребят заработать деньги и найти другой способ самовыражения — не проблема.

Наташа: — Если нет возможности получить собственное жильё раньше, чем через 10 — 15 лет, то вряд ли стоит откладывать свадьбу на такой срок.

Юрий: — А если есть реальная перспектива улучшить своё положение за два — три года упорного труда? Тогда есть смысл ждать того часа, когда можно будет рука об руку войти в собственный дом или арендованный на свои деньги.

Наташа: — Появляется новая категория женщин — "жена бизнесмена". Девушки выбирают этот путь вполне сознательно. Они не хотят ни работать, ни учиться. "Участь домохозяйки их устраивает. Именно они стремятся выйти замуж пораньше. На Западе мода на "жизнь при муже" прошла, у нас — начинается.

Юрий: — Если семья распадается, стоит ли её укреплять? Стоит ли тратить силы на то, что всё равно разваливается? Было время, когда семья сложилась, будет время, когда отомрёт.

Наташа: — Однако ... Хороша наша семья или не очень, но за неё будем держаться не год и не два. Здесь дети вырастут. Здесь внуки родятся.

Р.С. В последние годы число вступающих в брак стало сокращаться. Демографы объясняют это общим снижением рождаемости, сокращением доли молодёжи среди населения, социологи — массовым включением женщин в производство, их эмансипацией, сексуальной свободностью. Жизнь подорожала, говорим о кризисе, браков стало меньше, разводов больше...

Рождается новое отношение к семейной жизни. Более серьёзное? Менее? И действительно ли оно ново?

Л. Нехведович, Ивье

Если хочешь быть здоров...

Есть в Минске на улице Берута в 24-м доме учреждение, где никогда не бывает напряжённых отношений. А витает повседневно и ежеминутно дух добра, благородства, любви к ближнему. Это — реабилитационный центр Международного благотворительного фонда "Сотрудничество". Возглавляет его профессионал-психолог Олег Александрович Толочин, человек духовный, умный, благожелательный.

Центр может многое — оздоравливает традиционными и нетрадиционными методами, оказывает психологическую помощь. Применяют здесь все виды массажа.

Заинтересовались? Тогда звоните по телефону 51 84 84. Пользуйтесь!

Кстати, ваш покорный слуга — корреспондент — побывал в этом центре — мне понравилось!

Е.Огурцов, для "БМ"

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОТНОЗ

Только в "БМ" — прогноз авестийской школы

Вы, наверное, обратили внимание на то, что в прошлой публикации мы отметили дни, когда не рекомендуется выполнять стрижку ногтей и волос. Между телом человека и его частичками сохраняется энергетическая связь. Теряя волосы или ногти, мы одновременно теряем над ними контроль. В определённые дни "низкие сущности" могут завладеть этими частичками и через них воздействовать на нас. Особенно это касается тех, кто по гороскопу подвержен сглазу и порче.

Духовно чистые и уверенные в себе люди имеют более сильную астральную защиту. Для них такое "нападение" не представляет опасности.

Понедельник, 3 марта

Легкий и радостный день. Закладывайте фундамент для новой деятельности. Она может дать, в перспективе, большие резервы. Благополучен для подачи апелляций, обмена информацией и общения. Покупки лучше отложить.

Хорошо подходит для укрепления здоровья, повышения духовности, лечения и приготовления лекарств. Не избегайте противоположного пола. День пробуждения и преобразования сексуальной энергии.

Запрещены донорские процедуры. Не рекомендуется лечить печень и желчный пузырь. Возможно обострение астмы и болезней в области таза. Рекомендуется употреблять больше жидкости.

Вторник, 4 марта

Подходит для поездок, торговли и отдыха. Не начинайте активных действий и не давайте обещаний. Избегайте поспешности. Прислушайтесь к своему внутреннему

голосу и действуйте по принципу: семь раз отмерь — один отрежь. Этот день лучше провести в кругу семьи, вспоминая предков и соблюдая обряды.

Благоприятен для лечебного голодания и очищения организма (как физического, так и духовного). Рекомендуется лечить заболевания желудочно-кишечного тракта. Откажитесь от лечения, удаления и протезирования зубов. Следите за костями. Высока вероятность переломов.

Среда, 5 марта

Откажитесь от активной деятельности и не начинайте новых дел, иначе будут одни потери. Удачен для покупки обуви. Женщинам рекомендуется заняться вязанием или шитьём. Будьте внимательны в общении. В этот критический день люди напрасно суетятся и очень легко возникают споры и ссоры. Старайтесь поменьше разговаривать. День самообольщения и хвастовства.



День поста и воздержания. Хорошо посетить баню. Откажитесь от пива и всего, что связано с брожением. Один из лучших дней для проведения операций, кроме удаления желчного пузыря. Не лечите зубы.

Четверг, 6 марта

Спать следует поменьше. Благоприятен для вступления в брак, любви и перехода на новое место работы. Не давайте в долг и не теряйте денег. День обретения надежды, идеала и стремления к ним. Прислушайтесь к советам. Хорошо посетить церковь.

Не следует курить, шить и слушать громкую музыку. Нельзя сдавать кровь и резаться, проводить операции на суставах и лечить артриты. Рекомендуются водные процедуры и физические упражнения.

Пятница, 7 марта

День резких перемен и неожиданностей. Новые дела могут не сложиться. Лучше займитесь тем, за что когда-то брались, но не получилось. Быстро переключайтесь. Ходите в гости, контактируйте с людьми. Время пробуждения вдохновения и ...тараканов. Займитесь ремонтом дома.

Суббота, 8 марта

Очень опасный день. Откажитесь от строгого плана и не начинайте новых дел. Не вступайте в брак и не делайте крупных покупок. Занимайтесь хозяйством.

День расплаты за совершенные грехи. Избегайте назойливых людей. Благоприятен для чистки организма, избавления от внутренних преград, страхов, дурных мыслей и связей. Возможно осознание ошибок и заблуждений. Рекомендуется жечь свечи, приготавливать лекарственные настойки.

Избегайте приёма лекарств, не делайте массаж ног. Соблюдайте пост и воздержание, стригите ногти и волосы. Перед сном помойте ноги в прохладной воде.

Воскресенье, 9 марта

Тяжёлый день. Посетите церковь. Займитесь уборкой и ремонтом жилья. Принимайте гостей и сами идите в гости. Может появиться жадность, голод, захватничество. Соблюдайте умеренность в еде и ограничьте приём жидкости, особенно спиртных напитков.

Уязвима печень, и высока опасность появления аллергии. Следите за зубами и полостью рта. Их болезнь в этот день — знак Ваших ошибок.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-
палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665

Падпісана ў друку 27 лютага 1997г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздруку" 2500 рублёў
Тыраж 4,5 тысячы экз.
Заказ № 1359

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)